

LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS



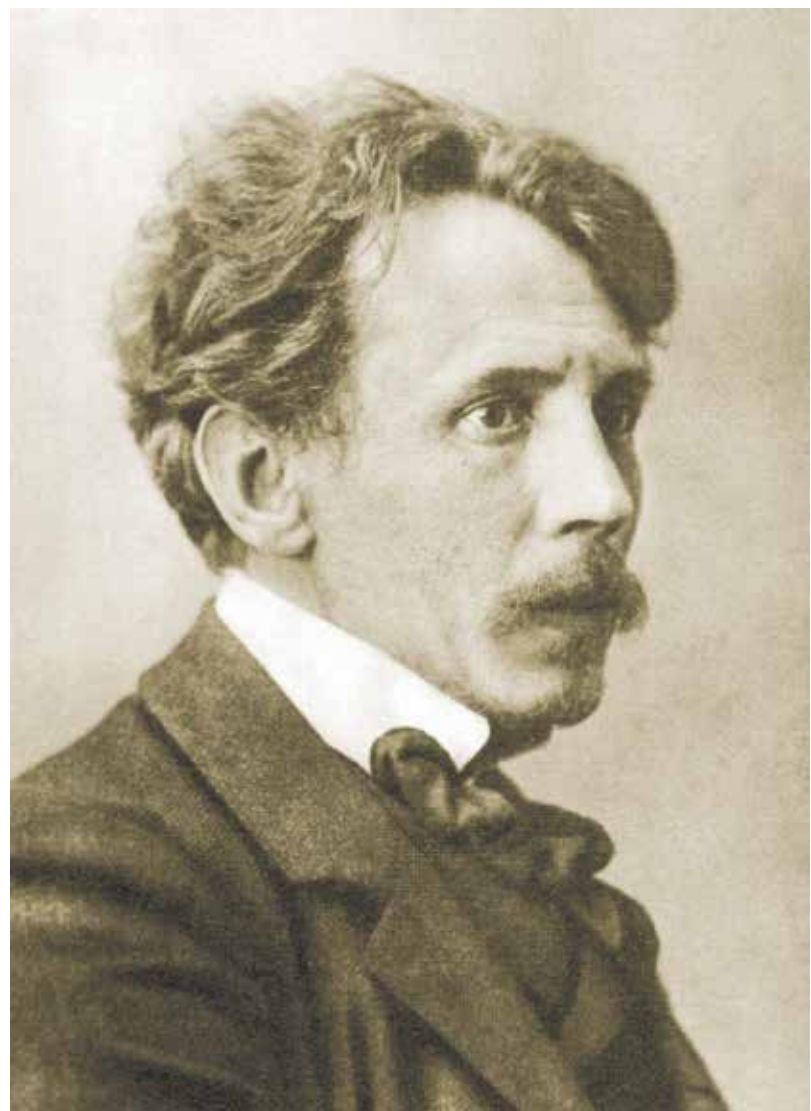
XVII

TARPTAUTINIS
MENŲ FESTIVALIS

MČ 2019

DRUSKININKŲ
VASARĄ
su M. K. ČIURLIONIU

BIRŽELIO 6 –RUGSĖJO 30 D.



1875 – 1911

„Norėčiau sudėti simfoniją iš bangų ošimo, iš šimtametės girios paslaptingos kalbos, iš žvaigždžių mirksėjimo, iš mūsų dainelių ir bekraščio mano ilgesio“.

Iš M. K. Čiurlionio laiško Sofijai Kymantaitei, Peterburgas, 1908, lapkričio 19 d.



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
Bendrija ATGAIVA



DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ



VARĖNOS
RAJONO
SAVIVALDYBĖ

MKC 2019

FESTIVALIO PARTNERIAI

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
TURIZMO, KOMUNIKACIJOS IR KULTŪROS SKYRIUS
DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRAS
DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS ŠVIETIMO SKYRIUS
M. K. ČIURLIONIO MEMORIALINIS MUZIEJUS
DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUS
DRUSKININKŲ M. K. ČIURLIONIO MENO MOKYKLA
DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA
VARĖNOS RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
ŠVIETIMO, KULTŪROS IR SPORTO SKYRIUS
VARĖNOS JADVYGOS ČIURLIONYTĖS MENŲ MOKYKLA
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA
ALYTAUS MUZIKOS MOKYKLA
PYLIMO GALERIJA (VILNIUS)

Sunku sumąstyti natūralesnį kultūros reiškinių kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M. K. Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios.

V. Landsbergis, 2003

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911) – iškili Lietuvos asmenybė: dailininkas – novatorius, simbolizmo ir modernizmo krypties atstovas; kompozitorius – lietuvių profesionaliosios muzikos pradininkas, pirmasis lietuvių kompozitorius, kūręs simfoninę ir kamerinę muziką; aktyvus visuomenės narys – atgimstančios Lietuvos kultūros veikėjas, vienas pirmųjų lietuvių dailės parodų organizatorius.

M. K. Čiurlionio kūryba liudija XIX ir XX a. sandūros Europinio meno tendencijas. Čia susilieja romantizmas, simbolizmas, secesija, abstraktusis menas. M. K. Čiurlionio kūryba – tai kosmopolitiškumo ir lietuviškumo dermė. Įvairius reiškinius ir idėjas menininkas įstabiai suaudė į visumą: Šventojo rašto, indų, egiptiečių mitų, teosofinių raštų išvalgos derinamos su mokslo atradimais, modernėjančios visuomenės reiškiniais, asmeniniais išgyvenimais, Lietuvos gamta, folkloru, istorija. Todėl mes žvelgiame į meną, skleidžiantį minties ir formos harmoniją, liaudiškumą, meną, stebinantį savita raiška, kalbantį metaforomis ir simboliais.

M. K. Čiurlionio kūryba – geniali ir įkvepianti. Savo kūriniais menininkas sugebėjo perteikti tai, kas artima, svarbu ir brangu kiekvienam lietuviui. Todėl M. K. Čiurlionio vieta Lietuvos kultūroje ir istorijoje visuomet bus išskirtinė. Ir ne tik Lietuvos. Pasak prancūzų rašytojo Romeno Rolano: *M. K. Čiurlionis – naujo dvasinio žemyno Kristupas Kolumbas.*

Tekstas iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus archyvo

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911) is an outstanding Lithuanian personality – he is known as an artist and innovator, a representative of symbolism and modernism, a composer – father of Lithuanian professional music, the first Lithuanian composer to create symphonic and chamber music, an active member of society – a culture activist in Lithuania during the revival and one of the first organisers of Lithuanian folk art exhibitions. Čiurlionis' art reflects the tendencies which prevailed in art at the juncture of the 19th and 20th centuries.

His art is a mixture of symbolism, romanticism, secession and abstract art. Cosmopolitanism is in harmony with Lithuanian identity in Čiurlionis' works. The artist expressed himself by uniting various phenomena and ideas in his works: the Holy Bible, Indian and Egyptian myths, insights of theosophical works along with scientific discoveries, phenomena of increasing modernization of society, personal, experiences, Lithuanian nature, folk art and history. Therefore, we perceive his art as the revelation of a thought and the harmony of form, folk identity and art impressive with its peculiar expression through metaphors and symbols.

Čiurlionis' art is genial and inspiring. Through his works the artist managed to convey everything what is important and precious for every Lithuanian. This is the reason why Čiurlionis has always been and always will be a prominent personality in the Lithuanian culture and abroad. *Romain Rolland*, a French writer, said that *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis is the Christopher Columbus of a new spiritual continent.*

Text from the archives of the National Museum of Art of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTRAS
MINDAUGAS KVIETKAUSKAS

Jau 17-ąjį kartą talentingiausius muzikos meistrus suburs tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Festivalis ir vėl ragina atsigręžti į unikalią mūsų kultūros asmenybę – dailininką ir kompozitorių Mikalojų Konstantiną Čiurlionį. Jo kūryba mus skatina siekti aukščiausių dvasinių ir estetinių viršūkalnių, veda šviesos link. Šviesos, kurios kupini šio įstabaus kūrėjo paveikslai ir jo muzika.

Šis festivalis, jau tapęs neatsiejama Lietuvos muzikinio kraštovaizdžio dalimi, padeda suvokti gyvą kultūros žmonių, jų likimų grandinę, kuri leidžia nesijausti bešakniams. Tai tarsi susitikimas su gyvąja atmintimi. Iš tokių susitikimų atsiranda gyvos grandinės potyris, padedantis jaustis ne tokiems vienišiams.

Festivalio organizatoriams ir dalyviams linkiu kuo šviesesnių emocijų, nuskaidrinančių kartais blankų kasdienybės luobą ir įkvepiančių naujiems siekiams bei ieškojimams.



LIETUVOS RESPUBLIKOS
SEIMO NARYS
ZENONAS STREIKUS

Bet reikia turėti šviesos su savimi, iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse.

M. K. Čiurlionis

Džiaugiuosi drauge su Jumis pasitikdamas jau XVII-ąjį tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Įvairiaspalvis, aukšto meninio lygio festivalis, turintis savitą, išskirtinį veidą, kasmet pateikia muzikinių staigmenų, netikėtų interpretacijų, kviečia į muzikinius apmąstymus, dovanoja galias emocijas ir įsimintinas muzikines akimirkas. Tai dar ir dar kartą pabrėžia, jog festivalis yra prasminga ir sviri Lietuvos muzikinės kultūros dalis.

Galimybė pasinerti į muzikos garsų gelmes, patirti dvasios atgaivą, susitikti su scenos meistrais – tai didžiulė festivalio sumanytojų, organizatorių ir dalyvių dovana kiekvienam iš mūsų. Todėl linkiu nuoširdžiai pasimėgauti aukštu muzikavimo lygiu, svaiginančios muzikos spalvomis ir sustabdyta akimirka Muzikoje...



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS
FESTIVALIO GARBĖS PIRMININKAS
RIČARDAS MALINAUSKAS

Laikas – tai labai svarbi poema, tik man orkestro grojama. Kažkas man trukdo klausyti – nieko negirdžiu. O gaila, kompozicija eina vis toliau, galbūt netrukus pasibaigs. Tai, ko neišgirdai, – pražus. Ta kompozicija – tai gyvenimas, ir ji tik vieną kartą būna grojama.

M. K. Čiurlionis

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ neišsenkantis ir nesenstantis tradicinis renginys, kuris garsina Druskininkų miestą ir sulaukia vis didesnio Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjų bei žiūrovų dėmesio. Labai džiugu, kad kiekvienais metais festivalis vis profesionalesnis ir turtingesnis savo renginiais. Klasikinės muzikos koncertai, muzikinės popietės, literatūriniai vakarai, dailės parodos sėkmingai pristato garsaus dailininko ir kompozitoriaus kūrybinį palikimą, suteikia išskirtinę progą prisiliesti prie jo asmenybės pažinimo. Džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas sėkmingai organizuoja unikalų festivalį. Organizatoriams linkiu didžiausios sėkmės ir neišsenkančių idėjų, o lankytojams kūrybinio polėkio, įsimintinų renginio akimirkų ir įspūdžių!

FESTIVALĮ SVEIKINA



VARĖNOS RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS
ALGIS KAŠĖTA

Didžiuojamės, kad būtent mūsų Senojoje Varėnoje įsižiėbė ir iki šiol po visą pasaulį sklinda M. K. Čiurlionio kūrybos šviesa, kuri sušildo ir įkvepia visus neabejingus muzikai ir menui.

Varėnos krašte genijaus atminimą puoselėjame labai simboliškai ir prasmingai. Džiaugiuosi, kad idėja Senojoje Varėnoje kūrybiškai ir patraukliai išplėtoti M. K. Čiurlionio gimtinės motyvą pamažu skleidžiasi prasmingais akcentais. Tikimės, jog 2025 metais, kai švėsime jo 150-ąsias gimimo metines, jau galėsime didžiuotis, kad Senojoje Varėnoje ir Varėnoje genijaus atminimas yra įamžintas prasmingai ir tinkamai.

Smagu, kad vienas skambiausių akcentų įamžinant iškilų mūsų kraštietį – jau nebe pirmus metus pirmosios tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ muzikinių akordų spalvos, sužėrinčios Senojoje Varėnoje ir tarsi gražus aidas atsikartojančios bei muzikos ir meno mėgėjų širdis suvirpinančios po gražiausiais Varėnos krašto – Merkinės, Perlojos, Liškiavos – bažnyčių skliautais. Už šiuos mūsų žymiojo kraštiečio M. K. Čiurlionio kūrybą įprasminančius renginius nuoširdžiai dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui, su kuriuo gražiai bendradarbiaudami puoselėjame bei įprasminame jo atminimą. Viliamės, kad šio fondo įgyvendinami projektai ir ateityje ties simbolinius kultūros tiltus tarp Senosios Varėnos, Druskininkų ir visos Lietuvos.

FESTIVALIO RENGĖJAI



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJAS
LINAS URMANAVIČIUS

Mūsų credo – tai mūsų seniausios dainos ir mūsų ateities muzika. Tos dainos – tai tartum brangaus marmuro uolos, ir laukia jos tik genijaus, kur mokės iš jų pasigaminti nemirštančius veikalus.

M. K. Čiurlionis

Išskirtinis festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ kiekvienais metais suteikia galimybę miesto gyventojams ir svečiams dar plačiau ir giliau pažinti vieno iškiliausių Lietuvos menininkų – Mikalojaus Konstantino Čiurlionio gyvenimą, kūrybą, svarbą ir įtaką dabartinei menininkų kūrybai. Jau septynioliktus metus festivalis kurs unikalią Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjų bei meno kūrėjų bendravimo erdvę Druskininkuose. Tradicinis renginys kasmet pasižymi didele renginių skaičiumi, gausia žiūrovų auditorija bei harmoninga meno atmosfera. Linkiu visiems festivalio dalyviams nepakartojamų susitikimų, nepamirštamų įspūdžių bei turiningai ir maloniai praleisto laiko.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ
LIUCIJA STULGIENĖ

Jau septynioliktą vasarą Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbuotojų ir talkininkų dėmesys krypsta į Druskininkus, kur prabėgo palyginti trumpas, tačiau prasmingas Lietuvos genijaus M. K. Čiurlionio gyvenimas. O juk jis dažnomis vasaromis čia sugrįždavo tam, kad pasisemtų lietuviškos dvasios stiprybės, pajustų įkvepiantį lietuviškos gamtos grožį. Ir dabar, kada bėga jau antras šimtmetis po jo gyventos epochos, rūpestingai vartome jo kūrybos puslapius ir su Lietuvos bei užsienio atlikėjais išgyvename nūdienos kompozitorių ieškojimus, nepamiršdami ir tų, kurie per pastarąjį šimtmetį suteikė reikšmingų impulsų Lietuvos kultūrai. Tai vis troškimas, kad apie tai sužinotų gausūs vasarotojai iš Lietuvos bei užsienio kraštų. Taigi, nuolat prisiminsime ne tik M. K. Čiurlionį, bet ir kompozitorius Juozą Naujalį, Eduardą Balsį, didžius poezijos galiūnus, nusilenksime per anksti Amžinybėn išėjusiam kompozitoriui Anatolijui Šenderovui, kuris yra padovanojęs fortepijoninius „M. K. Čiurlionio eskizus“, dalyvavęs „Druskininkų vasarose“. O su koncertais lankysime ir M. K. Čiurlionio gimtąją Senąją Varėną, Liškiavą, prie Čiurlionio kelio prigludusias Perloją, Merkinę. Džiaugiamės, kad į Druskininkus jau 24-ąjį kartą suvažiuos jaunieji smuikininkai, kurie brandins savo muzikinį meistriskumą, kad M. K. Čiurlionio mintimis gyvena jaunieji druskininkiečiai.

Dėkodama muzikams, dailininkams, aktoriams, literatūros puoselėtojams, festivalio partneriams, rėmėjams, visiems, su kuriais kartu kuriame 4 mėnesių trukmės šventę, linkiu prasmingos ir atmintinos 2019-ųjų „Druskininkų vasaros su M. K. Čiurlioniu“.



2019 metais Druskininkai, seniausias Lietuvos kurortas, švenčia 225-ųjų metų paskelbimo gydomąja vieta sukaktį. Druskininkų kurorto „krikštaitė“ vaidmuo atitenka paskutiniam Lietuvos Didžiajam Kunigaikščiui ir Lenkijos karaliui Stanislovui Augustui Poniatovskiui. Valdovas savo memuaruose paliudijo, jog po apsilankymo Druskininkuose ir gavęs mokslininkų tyrimų rezultatus „rado“ reikalą pasirašyti dekretą dėl [Druskininkų] paskelbimo gydomąja vieta su Komiteto bei Daktaro išlaikymu iš Karaliaus išdo. Dekretas pasirašytas 1794 m. birželio 20 d. Bet po metų iširo valstybė ir Druskininkai tapo carinės Rusijos imperijos dalimi. Druskininkai iki pat kurorto įkūrimo, XIX a. I pusės, tebuvęs vos 6 kiemų kaimas, garsėjęs savo stebukladariais Sūručiais, jau to paties šimtmečio viduryje tampa žymiu kultūrinės veiklos Lietuvoje centru. Vargu ar XIX amžiaus Lietuvoje be Vilniaus rasime kitą vietą, kuri turėtų tokią gilią kultūrinę tradiciją (Reda Griškaitė).

XIX a. penktojo dešimtmečio pradžioje Mineralinių vandenų komiteto iniciatyva buvo pastatytas vasaros teatras. Kiek vėliau, 1856 m. inžinierius Gaselmanas pastatydino kurhauzą su galerija pokyliams ir susirinkimams. Tai buvo vienas iš didžiausių ir gražiausių pastatų tuometiniame kurorte. Tada Druskininkai jau galėjo priiminėti įvairius meninius kolektyvus ir atskirus atlikėjus. Siekdama populiarinti kurortą ir pajauinti poilsiautojų laisvalaikį, jo valdyba koncertuojantiems kolektyvams ir artistams teikė visokių lengvatų. Todėl Druskininkai greitai tapo daugelio jų pamėgta koncertinės veiklos vieta. *Muzikos kurorte pakako – ji skambėjo visur. Tą pajusdavo kiekvienas vos iš ratų išlipęs Druskininkų svečias – čia pat jį sveikindavo gatvės muzikantai, kurių kurorte buvo apstu.* Kas vasarą į Druskininkus buvo kviečiamas orkestras – iš pradžių iš užsienio (dažniausiai iš Vokietijos), o nuo 1845 metų koncertavo jau vietiniai kolektyvai – paprastai iš Vilniaus, pavyzdžiui, Jono Novickio vadovaujamas



orkestras. Svarbiausia šio kolektyvo pareiga buvo linksminti kurorto publiką rytais, pasivaikščiojimo ir vandens gėrimo metu. Druskininkai sulaukdavo ir gastroliuojančių pavienių muzikantų, „visuotinai žinomų talentų“: 1844 m. kurortą aplankė krovietis Andrzejus Rajczakas (dūda) bei pianistas Czapekas, smuikininkė Teofilė Juozapavičiūtė, 1845 m. iš Sankt Peterburgo – žymus austrų virtuozas smuikininkas Antonas Dopplėris, taip pat Apolinaras Katskis, pianistas Giovanni Terranova bei Adolfas Fidelis. 1859 m. Druskininkuose koncertavo 1858 m. pripažintas geriausiu Europos gitaristu – Marekas Sokolovskis.

Vieni iš pirmųjų Druskininkus pamėgo lenkų dramos teatrų artistai iš Gardino, Vilniaus ir Varšuvos. Čia buvo vaidinamos daugiausia lenkų dramaturgų S. Boguslavskio, J. M. Fredro, J. Koženevskio komedijos. 1858 metais parodyta Vladislavo Syrokomlės „Kasparas Karlinskis“. 1850 m. čia gydėsi įžymusis lenkų kompozitorius Stanislavas Moniuška. Čia jis surengė ir savo kūrinių koncertą. 1868 metais Druskininkuose lankėsi ir garsusis dailininkas ir kompozitorius Napoleonas Orda – ne tik lankėsi, bet ir įamžino juos savo piešiniuose. Dvejus paskutiniuosius savo gyvenimo metus Druskininkuose praleido žymus Vilniaus filomatų draugijos narys, tautosakos rinkėjas, poetas ir Adomo Mickevičiaus geriausias draugas Jonas Čėčiota. Poetas mirė 1847 m. ir palaidotas Ratnyčios kapinėse. Šio žymaus kultūros ir demokratinio judėjimo veikėjo kūrybos palikime – ir šeši Nemuno krašto valstiečių liaudies dainų rinkiniai.

Tokias vasaras Druskininkuose praleisdavo beveik visa Lietuvos ir Lenkijos šviesuomenė bei aristokratija. Tų laikų Druskininkai ir jų kultūrinė aplinka pasauliui išaugino du genijus: dailininką ir kompozitorių Mikalojų Konstantiną Čiurlionį ir skulptorių Žaką Lipšicą.

GINTARAS DUMČIUS
Druskininkų miesto muziejaus direktorius



TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU

XVII tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ (birželio 6 – rugsėjo 30 d.) druskininkiečiams, varėniškiams – Dzūkijos krašto žmonėms, Lietuvos ir užsienio šalių svečiams pasiūlys iki 50 įvairių meno renginių, pripažinti Lietuvos bei užsienio šalių menininkai atvers M. K. Čiurlionio kūrybos klodus. Renginiuose dalyvaus per 200 atlikėjų – solistų, orkestrų, chorų, ansamblių iš Lietuvos, Vokietijos, Norvegijos, Prancūzijos, Šveicarijos, Izraelio, Italijos, Danijos. Festivalio metu vyks M. K. Čiurlionio studijų savaitė, Smuiko muzikos šventė, veiks Smuikininkų meistriškumo mokykla. Konferencijoje „M. K. Čiurlionio kūrybos sklaidos Lietuvoje ir pasaulyje praktika“ dalinsis savo įžvalgomis M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir puoselėtojai – muzikologai, dailėtyrininkai, muziejininkai, muzikos ir dailės pedagogai.

Festivalio pradžios šventėje Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras pristatys Didžiojo menininko simfoninę kūrybą. M. K. Čiurlionio gimtadieniui ir festivalio uždarymui skirtoje šventėje skambės Čiurlionio muzika, gražiausių operų arijų ir dainų pynė, kurią supins operos žvaigždės ir jauni talentingi solistai – vokalistai. M. K. Čiurlionio memorialiniame, Druskininkų miesto muziejuose klausysimės M. K. Čiurlionio, jo amžininkų bei šiuolaikinių autorių fortepijoninės, kamerinės, moderniosios muzikos. Autoriniai vakarai, smuiko muzikos koncertai svečiuosis Druskininkų viešbučių, sanatorijų, SPA centrų salėse.

Sakralinės vargonų, instrumentinės, vokalinės muzikos klausysimės 20-yje ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ koncertų, kurie vyks Druskininkų, Senosios Varėnos, Perlojos, Merkinės, Liškiavos bažnyčiose.

Dailės brangintojus birželio–rugsėjo mėnesiais pakvies žinomų lietuvių dailės klasikų Mstislavo Dobužinskio ir Viktoro Petravičiaus kūrybos parodos, rengiamos su partneriais M. K. Čiurlionio memorialiniu muziejumi ir Pylimo galerija Vilniuje. Gėrėsimsės Fondo inicijuotų, Druskininkų švietimo skyriaus ir Meno mokyklos rengiamų Druskininkų krašto moksleivių piešinių ir rašinių konkursų „Čiurlioniška paslaptis vaikų kūryboje“, kuriuose dalyvavo per 200 moksleivių, nugalėtojų darbai.

Literatūros gerbėjams M. K. Čiurlionio literatūrinę kūrybą ir savo vieną naujausių knygų „Guriniai“ literatūrinėje-muzikinėje popietėje Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje pristatys rašytojas, literatūros kritikas Valentinas Sventickas ir žinoma aktorė Dalia Rasa Jankauskaitė.

Festivalyje tradiciškai muzikinius pasiekimus parodys gražias M. K. Čiurlionio kūrybos sklaidos tradicijas puoselėjančios Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos meno kolektyvai ir solistai, kurie, ugdomi patyrusių ir savo darbui pasišventusių mokytojų, 2019 metais kūrybiniais darbais garsino Čiurlionio vardą Lietuvoje ir užsienio šalyse vykstančiuose tarptautiniuose konkursuose.

Festivalis jau nuo 2014-ųjų metų su koncertais ir kitais renginiais „Čiurlionio keliu“ keliaujantis per Perloją, Merkinę, Varėną, Liškiavą iki Druskininkų, šią vasarą aktyviai įsijungs į LR Kultūros ministerijos šiais metais inicijuojamo ir pradedamo nacionalinio kultūros kelio „Čiurlionio kelias“ meninę programą.

Festivalio koncertų ciklai vyks visuose Varėnos ir Druskininkų „Čiurlionio kelio“ objektuose, kai kurie renginiai – Didžiojo Kūrėjo atminimą menančiose ir saugančiose vietose.

Maloniai kviečiame į 2019-ųjų metų Meno šventę Druskininkuose bei Dzūkijos krašte.

GENOVAITĖ ŠALTENIENĖ
Festivalio vadovė

INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS DRUSKININKAI SUMMER WITH M. K. ČIURLIONIS

The 17th International festival of arts “Druskininkai summer with M. K. Čiurlionis” (June 6th – October 30th) will offer around 50 various art events to Druskininkai and Varėna residents, people and guests of the region of Dzūkija. Widely acknowledged artists from Lithuania and abroad will dive into M. K. Čiurlionis creation, thus, enriching the cultural life. More than 200 artists are expected to perform in the festival: soloists, choirs, orchestras, ensembles from Lithuania, Germany, Norway, France, Switzerland, Israel, Italy, Denmark.

During the festival many activities will take place, including M. K. Čiurlionis study week, the celebration of violin music, master classes for violinists. At a round table discussion “Experience of M. K. Čiurlionis creation in Lithuania and abroad” musicologists, art historians, music and art educators will present their insights into works of the artist.

At the opening concert of the festival Lithuanian National Symphony Orchestra will perform symphonic pieces of the Great composer. During the closing concert, dedicated to M. K. Čiurlionis birthday, the most exquisite opera arias and songs will be performed by opera stars and young talented soloists.

At the Memorial M. K. Čiurlionis Museum and Druskininkai City Museum piano, chamber and modern music, composed by M. K. Čiurlionis, his historic counterparts as well as modern composers, will be heard. Evenings of music will be held at GRAND SPA Lithuania, other hotels, sanatoriums and SPA centres.

Sacral organ, instrumental and vocal music concerts will be held during two concert cycles “When Čiurlionis string is touched” and “Čiurlionis’s path” which will take place in various churches in Druskininkai, the Old Varėna, Perloja, Merkinė and Liškiava.

From June to September, art lovers will be invited to the exhibitions of famous Lithuanian arts classics Mstislavas Dabužinskis and Viktoras Petravičius, which will be organized in partnership with M. K. Čiurlionis Memorial Museum and Pylimas gallery in Vilnius.

We will appreciate the winning works of Druskininkai student drawing and literature competitions, musical quiz “Čiurlionis’s secret in children creativity”.

Literary critic and writer Valentinas Sventickas together with a famous actress Dalia Rasa Jankauskaitė will present M. K. Čiurlionis literary works and his newest book “Guriniai” in the afternoon of literature and music at the library of Druskininkai municipality.

Various artistic ensembles and soloists from Druskininkai M. K. Čiurlionis School of Arts will traditionally perform at the festival. The school is widely acknowledged for its professional teachers and talented students who participate in various competitions both in Lithuania and abroad.

Concert cycles of the festival will be held at various places of “Čiurlionis’s path” in Varėna and Druskininkai, some of them at places known and visited by the Great Creator.

We kindly invite you to participate in the Celebration of Arts 2019 in Druskininkai and the region of Dzūkija.

GENOVAITĖ ŠALTENIENĖ
Director of the festival

KURIAMAS NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO KELIAS IR JO EUROPINIS KONTEKSTAS

Čiurlionio kelio iniciatyva turėtų sujungti visas Čiurlionio atminimą puoselėjančias ir jo kūrybą aktualizuojančias institucijas – muziejus, galerijas, kultūros centrus bei nevyriausybinę organizacijų vykdomas ryškias menines iniciatyvas – muzikos festivalius Druskininkuose, Palangoje ir Vilniuje.

Tikimasi, kad devyni kultūros objektai, visus metus atverti lankytojams ir kviečiantys susipažinti su Genijaus gyvenimo bei kūrybos ženklais Vilniuje, Varėnoje, Druskininkuose, Plungėje, Kaune, Palangoje nuo Čiurlionio krikšto bažnyčios Senojoje Varėnoje iki jo kapo Lietuvos sostinėje taps gyvybinga kultūros jungtimi. Todėl kultūros ir meno institucijos, savivaldybės, nevyriausybinės organizacijos, kurios jungiasi į Čiurlionio nacionalinį kultūros kelią, ne tik atvers svetingai muziejų, galerijų, kultūros centrų duris, bet ir pakvies savo vietovėse aplankyti su Čiurlioniu susijusias vietas – Druskininkai palydės iki išpūdingojo Raigardo ir kitų Genijaus atminties ir kūrybos vietų, o Čiurlionio namai Vilniuje pakvies pasivaikščioti po miestą, po daugelį Čiurlionį menančių vietų, Palanga pristatys išpūdingas kūrėjo atminimą saugančias vietas ir erdves, Plungė ir Rietavas padės Čiurlionio kelio dalyviams surasti mažiau žinomas jo atminties Žemaitijoje erdves.

Ypač stiprų impulsą plėtoti menines Čiurlionio kelio programas suteikia talentingų, pasišventusių kultūros asmenybių rengiamas šiemet jau XVII tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kurį Lietuvos muzikų rėmimo fondas organizuoja drauge su Druskininkų ir Varėnos rajono savivaldybėmis. Tai – geriausias pavyzdys, kaip menas, kultūros topografija ir kultūrinė atmintis atgaivina kultūros genijaus erdvių tikrumą ir gyvybingumą. Tai vainikuoja Druskininkus kaip Genijaus kultūros miestą ir rodo visiems ypatingai kokybišką kultūros plėtojimo pavyzdį.

Artėjant Čiurlionio gimimo didžiajam jubiliejui, būtina ši kultūros kelią plėtoti ne tik kaip lankomų objektų, bet ir įvairių meno programų – muzikos, poezijos ir kitų menų festivalių, kultūrinių susitikimų, kūrybos skaitymų, akademių jaunimo susitikimų, tarptautinių kultūros dialogų ir humanistinių iniciatyvų programą.

VYTAUTAS BALČIŪNAS
Muziejininkas, kultūrologas



M. K. Čiurlionis. Mano kelias. I paveikslas (fragmentas) iš triptiko. 1907

Gegužės 24 d., penktadienį, 18 val.

Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje

Valstybinis Vilniaus kvartetas:

Dalia Kuznecovaitė (I smuikas)
Artūras Šilalė (II smuikas)
Giedrius Jakaitis (altas)
Augustinas Vasiliauskas (violončelė)

Laiko legenda. Trio LT:

Milda Baronaitė (sopranas)
Aistė Bružaitė (kanklės)
Egidijus Ališauskas (birbynė)

Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, A. Mikulskis, J. Švedas, V. Miškinis,
V. Augustinas, G. F. Händel, C. W. Gluck, B. Marcello

Gegužės 25 d., šeštadienį, 19 val.

Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje,

Vilniaus al. 1

Valstybinis Vilniaus kvartetas

Asta Krikščiūnaitė (sopranas)
Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos
mišrus choras „Druskininkai“

Meno vadovė Inga Vagnoriūtė

Dirigentas Laurynas Vakarlis Lopas

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, G. Fauré



Į šiuos namus jis pavažiudavo atostogauti ir dirbti, studentaudamas ir baigęs studijas. Parvažiudavo pasiilgęs savo artimųjų, Nemuno, Raigardo, milžino miško ir tos paprastos aplinkumos, kuri jam teikė jėgų ir pasitikėjimo savimi. Čia jis jautėsi laisvas ir galėdavo atsiduoti tam, be ko gyvenimas būtų buvęs neįmanomas. Jis kūrė. Čia jis ilgas valandas praleisdavo prie molberto mažajam savo kambarėlyje. Čia sklido jo nuostabios sutemų improvizacijos. Čia pušys jam grojo miško simfonijas, vėjai telkė debesis, dangus svaidė žaibus. Čia jis rudens žvaigždėtą naktį dairėsi „po viešpaties namus“, ir kildavo tada didžios mintys apie visatą, kosmoso beribę ir apie žmogaus sielos taurumą.

Iš J. Čiurlionytės atsiminimų apie M.K. Čiurlionį



Birželio 6 – rugsėjo 30 d.

**NACIONALINIŲ
KULTŪROS KELIŲ
„ČIURLIONIO KELIAS“
VARĖNA – DRUSKININKAI**

**Birželio 6 d., ketvirtadienį,
FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI**

**M. K. Čiurlionio memorialiniame
muziejuje, M. K. Čiurlionio g. 35**

15 val. Festivalio atidarymas
Dalyvauja Varėnos Jadvygos Čiurlionytės
menų mokyklos jaunių choras „Varėnė“
Vadovė Ilona Zalanskienė
Kamerinės muzikos koncertas
Alytaus muzikos mokyklos moksleiviai –
tarptautinių konkursų laureatai
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Švedas,
F. Kreisler, F. Liszt

16 val. M. K. Čiurlionio amžininko
Mstislavo Dobužinskio eskizų parodos
„Scenografija Lietuvos teatre“ atidarymas
(iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino
muziejaus rinkinių)
Parodą pristato menotyrininkas
dr. Helmutas Šabasevičius ir
Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus
dailės skyriaus vedėja Aušra Endriukaitienė
Muzikuoja Druskininkų M. K. Čiurlionio
meno mokyklos moksleiviai ir mokytojai:
Faustas Pauliukas (smuikas)
Jo pedagogė Eglė Sakavičienė
Motiejus Žūkas (gitara) ir jo mokytojas
Saulius Vilpišauskas (gitara)
Programoje M. K. Čiurlionis,
M. J. Černienė

**17 val. Ceremonija prie paminklo
M. K. Čiurlioniui**

„Nusilenkime Čiurlioniui“
Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų
mokyklos jaunių choras „Varėnė“
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno
mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras
Vadovas ir dirigentas Juozas Mikolainis
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
Z. Bružaitė, J. Gudavičius, R. Pauls,
J. Mikolainis
Gėlių padėjimas

19 val. GRAND SPA LIETUVA salėje

NEMUNAS, V. Kudirkos g. 45
Festivalio pradžios koncertas
Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras
Meno vadovas ir vyr. dirigentas
Modestas Pitrenas
Dirigentas Robertas Šervenikas
Dovilė Kazonaitė (sopranas)
Programoje M. K. Čiurlionis, A. Malcys,
J. Žilevičius, J. Gruodis, G. Kuprevičius,
G. Puccini, Ch. Gounod

**Birželio 9 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Skamba kariliono muzika
Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlioniškąją
stygą palietus“ pradžios koncertas
LR Seimo paskelbtiems kompozitoriaus
Juozo Naujaliao metams (150-osios gimimo
metinės)
VII Juozo Naujaliao vargonininkų konkurso
laureatai ir diplomantai:
Živilė Meilūnaitė, Steponas Peteraitis
Dalyvauja
Beatričė Sekonaitė (sopranas, smuikas)
Meda Petrauskaitė (fleita)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
G. Caccini, J. S. Bach

**Birželio 16 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Lietuvos nacionalinės filharmonijos
kamerinis ansamblis „Musica humana“
Meno vadovas Robertas Beinaris
Stephan Loetzke (mandolina, Danija)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
C. Ph. E. Bach, A. Vivaldi, H. Gál

**Birželio 22 d., šeštadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Boris Livschitz (smuikas, Lietuva,
Šveicarija, Prancūzija)
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
G. Kuprevičius, M. Bronner, M. Kokzhayev

**Birželio 23 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Aušra Cicėnaitė (sopranas)
Andrius Pleškūnas (altas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
F. Schubert, V. Bellini, E. Grieg

**Birželio 30 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Zelma Lukošūnaitė (sopranas)
Anielius Lukošūnas (klarnetas)
Zita Lukošūnienė (vargonai)
Dalyvauja VII Juozo Naujaliao vargonininkų
konkurso laureatai:
Tomas Babelis ir Jorūnas Janaudis
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
A. Kačanauskas

**Liepos 7 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Skiriama Valstybės diena
Steponas Zonys (baritonas)
Rimvydas Mitkus (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
J. S. Bach

**Liepos 14 d., sekmadienį,
13 val. Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir
Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje**
Jonė Babelytė (kontraltas, Lietuva, Italija)
Grażina Petrauskaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
G. F. Händel, N. Porpora

**Liepos 14 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Aušra Liutkutė (sopranas)
Gabija Kušleikaitė (mecosopranas)
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
A. C. Braga, G. Concone, K. Jenkins

**Liepos 21-28 dienomis
M. K. ČIURLIONIO STUDIJŲ
SAVAITĖ**
Smuiko muzikos šventė
**Konferencija „M. K. Čiurlionio kūrybos
sklaidos Lietuvoje ir pasaulyje praktika“**
Smuikininkų meistriškumo mokykla
Mokyklos vadovė Nacionalinės
M. K. Čiurlionio menų mokyklos
mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė
Koncertmeisterė – Nacionalinės
M. K. Čiurlionio menų mokyklos
mokytoja Jūratė Kaminskienė

**Liepos 21 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Julija Stupnianek-Kalėdienė (sopranas)
Vytautas Oškiniš (fleita)
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
M. Natalevičius, N. Porpora, J. S. Bach

**Liepos 22 d., pirmadienį,
17 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio
meno mokykloje, Vytauto g. 23**
Druskininkų savivaldybės mokyklų
moksleivių dailės konkurso „Čiurlioniška
paslaptis vaikų kūryboje“ laureatų darbų
parodos atidarymas.
Susitikimas su muzikinės viktorinos ir rašinių
konkurso laimėtojais, jų kūrybos skaitymai
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai

**Liepos 23 d., antradienį,
10 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame
muziejuje**
**M. K. Čiurlionio studijų savaitės
atidarymas**

Fortepijoninės muzikos koncertas
Tarptautinių konkursų laureatas,
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų
mokyklos moksleivis
Kristijonas Megelinskas
Mokytoja Gabrielė Kondrotaitė
Dalyvauja tarptautinio konkurso laureatas,
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno
mokyklos moksleivis Augustas Navickas
(fortepijonas)
Mokytoja Nona Kalvaitienė
Groja smuikininkų meistriškumo mokyklos
jaunieji smuikininkai

**11 val. V. K. Jonyno galerijoje,
M. K. Čiurlionio g. 41**
M. K. Čiurlionio kūrybos tęsėjo ir
puoselėtojo, buvusio M. K. Čiurlionio
meno galerijos (Čikaga, JAV) vadovo,
Sofijos Kymantaitės-Čiurlionienės knygu
ilustratoriaus dailininko
Viktoro Petravičiaus grafikos darbų parodos
„Tarp Dievų ir Moterų“ atidarymas
Pristato Pylimo galerijos vadovas
Rimantas Smetona
Groja jaunieji smuikininkai

16 vl. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje, V. Kudirkos g. 13

Literatūrinė-muzikinė popietė „Apie rašytojo M. K. Čiurlionio literatūrinę kūrybą ir Valentino Sventicko „Gurinius“ Dalyvauja Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, literatūros kritikas, rašytojas Valentinas Sventickas
Laimono Noreikos premijos laureatė aktorė Dalia Rasa Jankauskaitė
Muzikuoja respublikinio solistų-vokalistų konkurso laureatai, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleiviai Žemyna Stankauskaitė ir Vakarės Stankauskas
Mokytoja Gražina Vosylienė
Koncertmeisteris Tauras Olšauskas
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, harmonizuotos lietuvių liaudies dainos

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato kompozitoriaus Anatolijaus Šenderovo šviesiam atminimui Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas
ČIURLIONIO KVARTETAS
Judita Leitaitė (mecosopranas)
Programoje M. K. Čiurlionis, A. Šenderovas, A. Dvořák

Liepos 24 d., trečiadienį,**15 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje**

Konferencija „M. K. Čiurlionio kūrybos sklaidos Lietuvoje ir pasaulyje praktika“
Moderatorė Liucija Stulgienė, LMRF direktorė
Dalyvauja
Adelbertas Nedzelskis, dailėtyrininkas
Rita Aleknaitė-Bieliauskienė, profesorė, muzikos kritikė, mokslininkė, pedagogė
Irena Friedland (Izraelis), pianistė, menotyryninkė
Aušra Česnulevičienė, M. K. Čiurlionio draugijos Druskininkų skyriaus pirmininkė, menotyryninkė
Elvyra Sinkevičienė, M. K. Čiurlionio draugijos Varėnos skyriaus pirmininkė
Vaclovas Juodpusis, muzikologas
Lina Černiauskiene, Druskininkų savivaldybės Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja
Ona Olšauskienė, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė, dailininkė
Regina Stankevičienė, M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovė

21 val. Viešbučio „Europa Royale Druskininkai“ Žiemos sodo salėje,

Vilniaus al. 7
Kamerinės muzikos vakaras
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos respublikinio solistų-vokalistų konkurso laureatai
Žemyna Stankauskaitė ir Vakarės Stankauskas
Koncertmeisteris Tauras Olšauskas
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, A. Raudonikis

Liepos 25 d., ketvirtadienį,

15 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda ir edukacinė programa „Čiurlionio šaknų link“
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
Alytaus muzikos mokyklos smuikininkų ansamblis. Vadovė Rita Frenzelienė
Ekskursija smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyviams po Liškiavos XVIII a. architektūrinį-sakralinį ansamblį ir Liškiavos piliakalnį. Vadovė menotyryninkė Aušra Česnulevičienė

20 val. Druskininkų miesto muziejuje,

M. K. Čiurlionio g. 59
Kamerinės muzikos koncertas
Ansamblis „Chloris“:
Julija Stupnianek-Kalėdienė (sopranas)
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Nijolė Baranauskaitė (fortepijonas)
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Pakalnis, A. Raudonikis, C. Saint-Saëns, A. Vivaldi

Liepos 26 d., penktadienį,

12 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje
Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas-pokalbis „Šimtametės Lietuvos muzikos kelias“
Skambės M. K. Čiurlionio, J. Naujalio, B. Dvariono ir kitų Lietuvos kompozitorių muzika
Muzikologo VACLAVO JUODPUSIO žodis
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai

16 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Fortepijono muzikos koncertas
Irena Friedland (Izraelis)
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje M. K. Čiurlionis, N. Lerner, S. Rachmaninov, A. Skriabin

Liepos 27 d., šeštadienį,

17 val. Druskininkų bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai (ansambliai, solistai)

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

VIII tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso laureatas ansamblis „Duo CoLore“:
Konrad Levicki (smuikas)
Lauryna Lankutyte (fortepijonas)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Brahms, C. Debussy

Liepos 28 d., sekmadienį,

11 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje
15 val. UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje, V. Krėvės g. 7
Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertai
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Mindaugas Jankauskas (tenoras)
Laimonas Salijus (akordeonas)
Dalia Jatautaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, F. Latėnas, F. Schubert, S. Gubaidulina

Rugpjūčio 4 d., sekmadienį,

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Silvija Beatričė (sopranas)
Tomas Ladiga (bosas)
Juozas Grigas (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius, T. Albinoni, G. F. Händel

Rugpjūčio 11 d., sekmadienį,

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Ilona Pliavgo (sopranas)
Karolina Juodelytė (vargonai, Lietuva, Vokietija)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, W. A. Mozart, J. S. Bach

Rugpjūčio 15 d., ketvirtadienį,

11.30 val. Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Simona Liamo (sopranas)
Vytenis Gurstis (fleita)
Ugnius Dičiūnas (obojus)
Robertas Lamsodis (vargonai, Lietuva, Norvegija)
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Fauré, J. S. Bach, A. Marcello

Rugpjūčio 25 d., sekmadienį,

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Olesia Mamonenko (lirico-spinto sopranas, Lietuva, Italija)
Vytenis Gurstis (fleita)
Marius Kavaliauskas (klarnetas)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, A. F. Doppler, J. S. Bach

FESTIVALIO PABAIGOS RENGINIAI**Rugsėjo 22 d., sekmadienį,**

12 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje
Muzikos popietė „Svečiuose pas Čiurlionį“
Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos meno kolektyvai, solistai

12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje

Vladimiras Prudnikovas (bosas)
Stephan Loetzke (mandolina, Danija)
Robertas Beinaris (obojus)
Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, C. Franck, N. W. Gade

14 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių dailės konkurso „Čiurlioniška paslaptis vaikų kūryboje“ laureatų darbų paroda. Dailės, rašinių konkursų ir muzikinės viktorinos laureatų apdovanojimas
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas

18 val. GRAND SPA LIETUVA salėje NEMUNAS

Druskininkų moksleivių dailės konkursų čiurlioniškąją temą laureatų darbų paroda
Koncertas „Čiurlionis ir amžininkai“
Olesia Mamonenko (lirico-spinto sopranas, Lietuva, Italija)
Julija Stupnianek-Kalėdienė (sopranas)
Juozas Janužas (tenoras)
Arūnas Malikėnas (baritonas)
Lina Giedraitytė (fortepijonas)
Dalyvauja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos pučiamųjų orkestras
Vadovas Juozas Mikolainis
Programoje populiarūs klasika, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai

Rugsėjo 30 d., pirmadienį,

14 val. Senosios Varėnos bažnyčioje
Kamerinės muzikos koncertas, skirtas Dalius Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio pradžia ir Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlionio kelias“ pabaigai
Ansamblis REGNUM MUSICALE („Muzikos karalystė“)
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius, G. F. Händel, T. Mirula, M. Turnje

Festivalio koncertų vedėjas muzikologas VACLAVAS JUODPUSIS

Birželio 6 d., ketvirtadienį,

M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje,
M. K. Čiurlionio g. 35

15 val. FESTIVALIO ATIDARYMAS

Kviečiami dalyvauti LR Seimo nariai,
Druskininkų savivaldybės vadovai, tarybos nariai,
respublikinių kultūros ir švietimo institucijų atstovai, kiti svečiai
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės
Liucijos Stulgienės išangos žodis
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojo
Lino Urmanavičiaus žodis
Kitų svečių sveikinimai
Kamerinės muzikos koncertas
Alytaus muzikos mokyklos moksleiviai – tarptautinių konkursų laureatai
Dalyvauja Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras „Varėnė“. Vadovė Ilona Zalaskienė
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Švedas, F. Kreisler, F. Liszt



Alytaus muzikos mokyklos smuikininkų ansamblis. Mokytoja R. Frenzelienė

FESTIVALIO



Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras VARĖNĖ

Yra tarptautinių, respublikinių, zoninių konkursų laureatas. Dalyvauja rajono kultūriniuose renginiuose – koncertuoja kultūros centre, mokyklose, gieda bažnyčiose, surengė sakralinės muzikos valandą Vilniaus arkikatedroje bazilikoje. Reprerentuoja savo kraštą respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose. Dainavo visose respublikinėse dainų šventėse. Su koncertinėmis programomis lankėsi Vokietijoje, Italijoje, Lenkijoje, Kroatijoje, Prancūzijoje, Latvijoje. Gerai vertinamas už profesionalumą, nuoširdų dainavimą.

Už meninį lygį ir pasiekimus chorui suteikta I-oji kategorija.

ALYTAUS MUZIKOS MOKYKLA

Veikianti daugiau kaip 60 metų, pelnytai lyginama su skambančiais Dzūkijos paukščiais, kurie linksmina ne tik savo miestą, bet, pasklidę po visą pasaulį, garsina Alytų ir Lietuvą. Iš nuolat čia besimokančių beveik 600 mokinių kasmet laureatų diplomus iš tarptautinių ir nacionalinių konkursų parsiveža per 150 mokinių. Mokykla garsėja savo simfoniniu orkestru „Svajonė“ (vad. D. Martikonytė), liaudies instrumentų (vad. D. Stepanavičius) bei pučiamųjų (vad. R. Jočys) orkestrais, talentingais jaunaisiais smuikininkais, kanklininkais, fleitininkais, akordeonininkais. Šiais mokslo metais Alytaus miestui Japonijoje atstovavo mokyklos liaudies instrumentų ansamblis „Rytato“ (vad. E. Radvilavičienė), o smuikininkų ansamblis (vad. R. Frenzelienė) su koncertine programa viešėjo Kremenčuke (Ukraina). Pasaulinio garso operos solistė Justina Gringytė, buvusi mokyklos mokinė, įsteigė savo vardo labdaros ir paramos fondą, kuris remia talentingus muzikos mokyklos vaikus.

PRADŽIOS ŠVENTĖ

16 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M. K. Čiurlionio amžininko Mstislavo Dobužinskio eskizų parodos „Scenografija Lietuvos teatre“ atidarymas (iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių)
Parodą pristato menotyrininkas dr. Helmutas Šabasevičius ir Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus dailės skyriaus vedėja Aušra Endriukaitienė
Parodos kuratorė M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovė Regina Stankevičienė
Parodą rengia M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus kartu su Lietuvos muzikų rėmimo fondu
Parodos partneris Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus

Muzikuoja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleiviai ir mokytojai:
Faustas Pauliukas (smuikas). Jo pedagogė Eglė Sakavičienė
Motiejus Žūkas (gitara) ir jo mokytojas Saulius Vilpišauskas (gitara)
Programoje M. K. Čiurlionis, M. J. Černienė



M. Dobužinskis. Eskizas



Paminklas M. K. Čiurlioniui. Pastatytas 1975 m., pažymint menininko gimimo 100-ąsias metines. Skulptorius V. Vildžiūnas

Birželio 6 d., ketvirtadienį, 17 val.

Ceremonija prie paminklo M. K. Čiurlioniui „Nusilenkime Čiurlioniui“

Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras „Varėnė“

Vadovė Ilona Zalanskienė

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras

Vadovas ir dirigentas Juozas Mikolainis

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,

Z. Bružaitė, J. Gudavičius, R. Pauls, J. Mikolainis

Gėlių padėjimas

FESTIVALIO



Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos
PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRAS

Orkestras susikūrė 2017 metais Juozo Mikolainio muzikos studijos „Mikutis“ vykdomos programos „Orkestras“ pagrindu. Jame groja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos ir muzikos studijos mokiniai, meno mokyklos pučiamųjų instrumentų mokytojai. Grojama vien mediniais pučiamaisiais instrumentais (saksofonais ir klarnetais). Dalyvavo Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“, 2018 m. respublikiniame J. Gudavičiaus muzikos konkurse „Kur giria žaliuoja“ pučiamųjų instrumentų grupėje užėmė pirmąją vietą. 2019 m. XIX Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionate B kategorijoje fanfarinių orkestrų grupėje orkestras užėmė II vietą, o orkestro vadovas buvo pripažintas geriausiu šios kategorijos orkestrų dirigentu. Nuolat dalyvauja Druskininkuose organizuojamose šventėse, vasarą rengia jau tradiciniais tapusius pučiamųjų muzikos koncertus K. Dineikos sveikatingumo parke, Muzikos studijos kultūros projektą „Vai tai dūda, ir vėl dūda“ bei kūrybines vasaros stovyklas.

PRADŽIOS ŠVENTĖ

Birželio 6 d., ketvirtadienį, 19 val.

Grand SPA Lietuva, V. Kudirkos g. 45

Festivalio pradžios koncertas

Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas

Dirigentas Robertas Šervenikas

Dovilė Kazonaitė (sopranas)

Programoje M. K. Čiurlionis, A. Malcys, J. Žilevičius,

J. Gruodis, G. Kuprevičius, G. Puccini, Ch. Gounod



LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

Orkestrą 1940 metais įkūrė kompozitorius, dirigentas ir pianistas Balys Dvarionas. 1964-2015 m. orkestrui dirigavo ir vadovavo Juozas Domarkas, nuo 2015-ųjų rudens kolektyvo meno vadovu ir vyriausiuoju dirigentu yra Modestas Pitrenas. Kolektyvas kasmet surengia apie 50 koncertų Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje ir kitose Lietuvos scenose, dažnai gastroliuoja užsienyje. Lankytasi daugelyje Europos šalių, Japonijoje, Pietų Amerikoje, Pietų Korėjoje, grota garsiose salėse.

Koncertavo su daugeliu žymių atlikėjų, įvairių kartų ir tautybių nuostabių instrumentininkų bei vokalistų, iš jų minėtini dainininkai M. Caballé, J. Norman, S. Larinas, V. Urmana, V. Noreika, pianistai E. Gilelsas, D. Baškirovas, D. Pollackas, S. Tiempo, M. Rubackytė, P. Geniušas, smuikininkai G. Kremeris, L. Koganas, V. Spivakovas, S. Krylovas, Ph. Graffinas, V. Čepinskis, violončelininkai M. Maiskis, I. Monighetti, D. Geringas, M. Rostropovičius, altininkas J. Bašmetas...

Sukauptame repertuare – ir praėjusių epochų oratorinio bei simfoninio žanro kūriniai, ir moderni, šiuolaikinė muzika, kurios kontekste išsiskiria solidžios lietuvių kompozitorių partitūros nuo M. K. Čiurlionio simfoninių poemų iki B. Dvariono, E. Balsio, J. Juzeliūno, A. Rekašiaus, F. Bajoro, V. Barkausko, O. Balakausko, V. Bartulio, R. Šerkšnytės, A. Šenderovo opusų.

ROBERTAS ŠERVENIKAS

Sankt Peterburgo konservatorijoje baigė chorinį, operinį ir simfoninį dirigavimą. Diriguoti Lietuvos nacionaliniam simfoniniam orkestrui (LNSO) pradėjo 1993 m., dabar yra antrasis jo dirigentas.

Veiklus, produktyvus ir autoritetingas dirigentas, ypač vertinamas už aktyvią ir įvairialypę kūrybinę raišką – lietuvių kompozitorių simfoninių kūrinių premjeras bei įtaigias ir brandžias šiuolaikinės bei klasikinės muzikos interpretacijas. Jo intensyvi kūrybinė veikla 2005 m. buvo įvertinta Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija. Su įvairiais kolektyvais dirigentas koncertavo beveik visose Europos šalyse, Japonijoje, Pietų Afrikos Respublikoje, Brazilijoje, Meksikoje, Omane, Izraelyje, Rusijoje.



DOVILĖ KAZONAITĖ

Gimė Klaipėdoje, baigė E. Balsio menų gimnaziją. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje igijo choro dirigavimo ir solinio dainavimo specialybes. Nuo 2013 m. dainuoja Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre. 2017 m. pelnė „Operos vilties“ premiją už grafienės Gabrielės vaidmenį J. Štrauso operetėje „Vienos kraujas“. Yra atlikusi Barbarinos vaidmenį W. A. Mozarto „Figaro vedybos“, Aninos vaidmenį G. Verdi „Traviata“, Mercedes G. Bizet „Karmen“ ir kt. Kviečiama dalyvauti įvairiuose projektuose su Lietuvos valstybiniu dainų ir šokių ansambliu „Lietuva“, Vilniaus city opera (vad. D. Ibelhauptaitė), su Baltijos kameriniu operos teatru. Rengia koncertines programas su Čiurlionio kvartetu, Klaipėdos kameriniu orkestru. Lietuvių kompozitoriai kviečia solistę atlikti savo naujus kūrinius.



M. K. Čiurlionio g. 35

Birželio 6 d., ketvirtadienį, 15 val.

Festivalio atidarymas
Žr. 16 psl.

Liepos 23 d., antradienį, 10 val.

M. K. Čiurlionio studijų savaitės atidarymas

Fortepijoninės muzikos koncertas
Tarptautinių konkursų laureatas Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos moksleivis Kristijonas Megelinskas
Mokytoja Gabrielė Kondrotaitė
Dalyvauja tarptautinio konkurso laureatas, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivis Augustas Navickas (fortepijonas). Mokytoja Nona Kalvaitienė
Groja smuikininkų meistriskumo mokyklos jaunieji smuikininkai



Prof. R. Zubovas,
A. Navickas ir
jo mokytoja N. Kalvaitienė

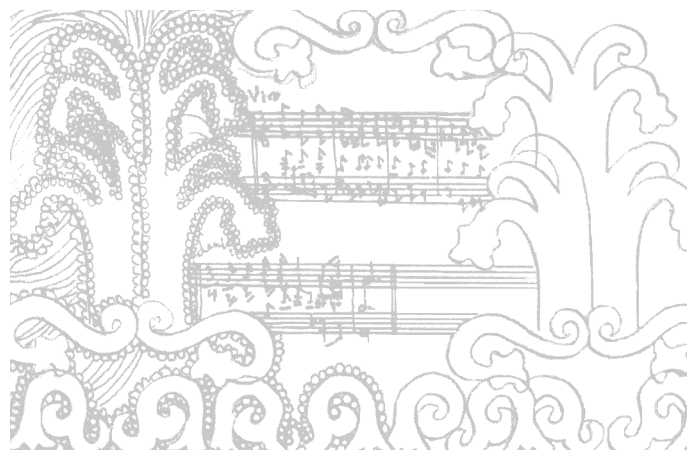


KRISTIJONAS MEGELINSKAS

Mokosi Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos 10 klasėje (mokytojos ekspertės G. Kondrotaitės kl.)

Yra tapęs keturiolikos tarptautinių bei respublikinių konkursų laureatu. Koncertavo Vokietijoje, Baltarusijoje, Rusijoje, Danijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje, Estijoje. Yra daugelio festivalių bei muzikinių projektų Lietuvoje dalyvis, grojo su Šv. Kristoforo kameriniu, LMTA kameriniu, Lvovo kameriniu, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniu orkestrais.

2012 m. apdovanotas Druskininkų savivaldybės padėka už Druskininkų miesto garsinimą, 2018 m. gavo LR Prezidentės D. Grybauskaitės Sveikinimo raštą už pasiekimus tarptautiniuose konkursuose. Nuo 2017 m. yra remiamas M. Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“.



Liepos 26 d., penktadienį, 16 val.

Fortepijono muzikos koncertas
Irena Friedland (Izraelis)
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje M. K. Čiurlionis, S. Rachmaninov, A. Skriabin, N. Lerner

Rugsėjo 22 d., sekmadienį, 12 val.

Muzikos popietė „Svečiuose pas Čiurlionį“
Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos meno kolektyvai, solistai



Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos muzikai ir renginio organizatoriai „Svečiuose pas Čiurlionį“. 2018



IRENA FRIEDLAND

Savo karjerą plėtoja kaip solistė ir kamerinės muzikos atlikėja. Dalyvavo daugelyje festivalių, kamerinės muzikos koncertų ir rečitalių Lietuvoje, Izraelyje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Norvegijoje, Belgijoje, Italijoje, Olandijoje, Suomijoje, Švedijoje ir JAV. Grojo su pagrindiniais orkestrais Izraelyje, išleido CD Romeo Records (JAV), kurie buvo kritikų šiltai sutikti ir įvertinti. Nuo 2000 m. kaip lektorė dalyvauja tyrinėjant įvairių garsų ir vizualinių menų sąveiką. Cikle, pavadintame „Matyti muziką ir girdėti spalvas“, tapybos ir skulptūros raida yra pateikiama jai pačiai skambinant fortepijonu. Šiuo metu yra Haifos (Muzikos fakulteto) ir Tel Avivo universitetų (Buchmann-Mehta muzikos mokyklos) pedagogė. Domisi M. K. Čiurlionio fortepijonine kūryba, rengia jo kūrinių rečitalius, dalyvavo Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamoje tarptautinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“.



Pagrindinėje Druskininkų gatvėje, pavadintoje M. K. Čiurlionio vardu, stovi du namukai, kuriuose gyveno ir kūrė garsiausias Lietuvos kompozitorius ir dailininkas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911). Sesers Valerijos Čiurlionytės-Karužienės dėka 1963 m. birželio 16 d. čia atidarytas M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, šiemet minėsiantis 55-erių metų veiklos sukaktį.

M. K. Čiurlioniui šie namai buvo labai svarbūs, siejosi su artimiausiais žmonėmis ir gražiausiais atsiminimais: vaikystėje čia gyvenant jį tėvas pradėjo mokyti muzikos, vėliau, studijuodamas Plungėje, Varšuvoje ar Leipcige, menininkas sugrįždavo į šiuos namus vasaroti ir kartu su namiškiais minėti didžiųjų metų šventes. Vėliau, keliaudamas ar dirbdamas Vilniuje, Peterburge, sugrįžęs į Druskininkus, M. K. Čiurlionis čia rasdavo ramybę, pilnatvę, kūrybinį džiaugsmą. Vasarotojų namelyje jam tėvai įrengė darbo kambarėlį – pačią geriausią jo turėtą dirbtuvę. Čia nutapyta ir daug jo garsų paveikslų.

Regina Stankevičienė



M. K. Čiurlionio g. 59

Liepos 25 d., ketvirtadienį, 20 val.

Kamerinės muzikos koncertas

Ansamblis „Chloris“:

Julija Stupnianek-Kalėdienė (sopranas)

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)

Nijolė Baranauskaitė (fortepijonas)

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Pakalnis,

A. Raudonikis, C. Saint-Saëns, A. Vivaldi

DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUS įkurtas

1999 m. *Linksmoje viloje*, dar vadintoje *Kiersnovskių vila*. Pastatas yra vienas reikšmingiausių kultūros paveldo bei traukos objektų Druskininkuose, įtrauktas į kultūros vertybių sąrašą. Muziejuje – ne vienerius metus kruopščiai rinkti paveikslai, nuotraukos, leidiniai apie Druskininkus bei kita vertinga istorinė medžiaga. 2000 m. visuomenei buvo atverta pirmoji nuolatinė muziejaus ekspozicija – P. Viščinio kolekcija, kurioje Lietuvos išėvijos dailininkų paveikslai. Druskininkiečiai ir miesto svečiai muziejuje gali susipažinti su Druskininkų steigimo ir vystymo dokumentine, ikonografinė ir kartografinė medžiaga, mineralinio vandens gėrimo tradicijomis, ekspozicija apie pirmuosius kurorto gydytojus, XIX a. pramogas mieste, tarpukario laikmečiu ir kt. Po 2012–2013 m. rekonstrukcijos Muziejus tapo patrauklia kultūrine kurorto erdve. Čia vyksta daug koncertų, parodų, susitikimų, konferencijų. Vasarą muziejaus terasoje rengiami kamerinės muzikos koncertai.

V. M. Zabrodaitė, N. Baranauskaitė,
J. Stupnianek-Kalėdienė**JULIJA STUPNIANEK-KALĖDIENĖ**

Baigė dainavimo studijas LMTA (prof. I. Laurušienės kl.). Dabar yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros docentė. 2003 m. už meno projektą suteiktas meno licenciatų laipsnis ir tapo „Metų operos viltimi“. LNOBT sukūrė daugelį vaidmenų. Ronne teatre (Danija) atliko Fiordiligi vaidmenį W. A. Mozarto operoje „Visos jos tokios“, Rygos operoje – Liu („Turandot“), Donna Anna („Don Žuanas“). Dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Ukrainoje, Lietuvoje. Be kitų laimėjimų tarptautiniuose konkursuose, Loni-go (Italija) dainininkų konkurse pelnė „Grand Prix“.

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. L. Čiapo kl.) įgijo magistro laipsnį. Šiuo metu – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos specialybės mokytoja ekspertė, sėkmingai derinanti pedagoginę ir atlikėjos veiklas. Dalyvavo kompozitorių V. Barkausko ir G. Kuprevičiaus premjerinių kūrinių pristatyme. Daugelio festivalių dalyvė. Koncertuoja su ansambliais ir atlikėjais Lietuvoje bei užsienio šalyse. Išleistos dvi kompaktinės plokštelės, įrašų yra Lietuvos nacionaliniame radijuje ir televizijoje.

NIJOLĖ BARANAUSKATĖ

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros koncertmeisterė. Respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė bei diplomantė. Koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio šalyse. Yra daugelio festivalių dalyvė. Kaip ansamblio „Inmezzo“ narė yra įrašiusi tris kompaktines plokšteles.

Liepos 27 d., šeštadienį, 20 val.

VIII tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso laureatas ansamblis „Duo CoLore“:

Konrad Levicki (smuikas)

Lauryna Lankutytė (fortepijonas)

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Brahms, C. Debussy

**DUO COLORE**

Smuikininkas Konrad Levicki ir pianistė Lauryna Lankutytė kartu groti pradėjo 2014 metais Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. J. Andrejevo kamerinio ansamblio kl.). Nuo 2016 m. studijas tęsia pas docentę dr. Indrę Baikštytę. „CoLore“ 2018 m. laimėjo 2-ąją vietą bei publikos simpatijų prizą VIII tarptautiniame Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurse. Tai reikšmingiausias ansamblio apdovanojimas, atvėręs kelius į platesnį pripažinimą muzikiniame pasaulyje. Duetas pelnė laurus ir kituose konkursuose: XV tarptautiniame konkurse „Muzika be sienų“ iškovojo Grand Prix, IV tarptautiniame konkurse „Su muzika per Europą“ pelnė 1-ąją vietą, XV Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkurse užėmė 1-ąją vietą, o V tarptautiniame studentų ir moksleivių kamerinių ansamblių konkurse laimėjo 2-ąją vietą. Dalyvavo ECMTA rengiamuose kursuose Vilniuje, koncertavo ECMTA festivalyje Lenkijoje, Portugalijoje. Pernai duetas grojo festivaliuose „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ bei „Kalėdinis Vilnius“.

M. K. Čiurlionis. *Himnas (fragmentas)*. Iš ciklo „Himnas“. 1906-1907. Popierius, tempera. 36,8x31,5

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS ČIURLIONIŠKĄ STYGĄ PALIETUS



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia, Vilniaus al. 1

Globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas

KĘSTUTIS MASEVIČIUS

Ciklas parengtas kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesoriumi **GEDIMINU KVIKLIU**

Partneris Druskininkų savivaldybės Neįgaliųjų draugija

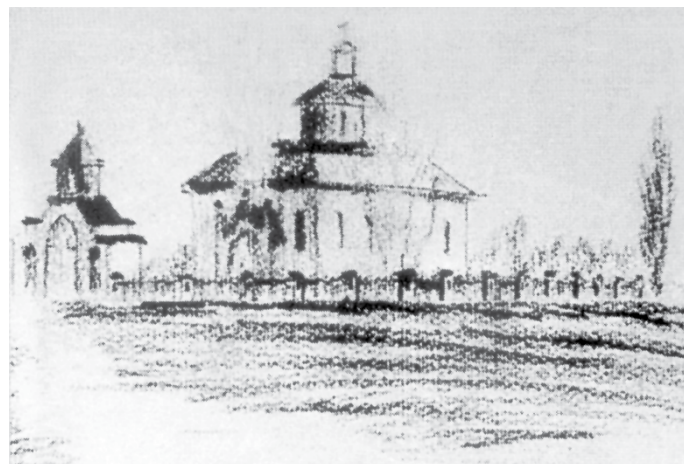
Pirmininkas **RAIMUNDAS TENENIS**



GEDIMINAS KVIKLYS

Pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius. Surengė per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai. 1969 m. baigė prof. S. Vainiūno fortepijono, o 1973 m. – prof. L. Digrerio vargonų klases. Stažavo Prahoje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. Gilinasi į

klavesino muzikos aruodus, koncertavo su įvairiais ansambliais. Koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Koordinuoja vargonininkų pasirodymus tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, globoja sakralinės muzikos ciklus „Čiurlionišką stygą palietus“ ir „Čiurlionio kelias“, yra aktyvus kitų Fondo rengiamų koncertų ir renginių dalyvis.



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės neogotikinio stiliaus bažnyčia pastatyta 1931 m. pagal architekto Stefano Šilerio projektą. Senoji bažnyčia 1931 m. nugriauta. „Didelė raudonų plytų bažnyčia – gotikos epigonas... Kaip su ja lygintis anų laikų kukliai, baltai bažnytelėi, kurios varpai skambino Čiurlionio preliudų ritmą. Ji buvo nežymi, medžiuose pasislėpusi, ir tik raudonas stogas su mažyčiu bokšteliu nedrąsiai kyšojo iš už tuopų ir klevų. Ją supo daili tvora, lyg grandimis sujungta mūriniais stulpais. O vartų bokšte skambėjo du varpai.“

(iš J. Čiurlionytės kn. „Atsiminimai...“)

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Gegužės 25 d., šeštadienį, 19 val.

Skirta nacionalinio kultūros kelio „Čiurlionio kelias“ atidarymui
Valstybinis Vilniaus kvartetas
Asta Krikščiūnaitė (sopranas)
Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mišrus choras „Druskininkai“
Meno vadovė Inga Vagnoriūtė
Dirigentas Laurynas Vakarė Lopas
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, G. Fauré

Birželio 9 d., sekmadienį, 19.30 val.

Skamba kariliono muzika
Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlionišką stygą palietus“ pradžios koncertas
LR Seimo paskelbtiems kompozitoriaus Juozo Naujaliao metams (150-osios gimimo metinės)
VII Juozo Naujaliao vargonininkų konkurso laureatai ir diplomantai:
Živilė Meilūnaitė – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantė (prof. V. Survilaitės kl.)
Steponas Peteraitis – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentas (prof. G. Kviklio kl.)
Dalyvauja
Beatričė Sekonaitė (sopranas, smuikas) – Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos vokalo specialybės studentė (prof. V. Prudnikovo kl.)
Meda Petrauskaitė (fleita) – Lietuvos vidaus reikalų ministerijos pučiamųjų orkestro muzikantė

„Tėvo, Druskininkų vargonininko, prašymu kuria mažų vargoninių preliudų sąsiuvinį. Iš 14 trumpų preliudų vargonams iki mūsų dienų išliko tik vienas lapas su nepilniais keturiais kūrinėliais. Leipcige Čiurlionis jau buvo sukūręs vargonams nemažą keturbalsę fugą cis-moll. Ji rimta, skambi, atliekama daugelio mūsų vargonininkų.“ (V. Landsbergis)



7-ASIS JUOZO NAUJALIO VARGONININKŲ KONKURSAI

Trys talentingi vyrai – Česlovas Sasnauskas, Juozas Naujalis ir Mikalojus Konstantinas Čiurlionis dėjo pamatus lietuvių profesionaliajai muzikai ir ant jų statė Tautos rūmus. Įkvėpimo jie sėmėsi iš Lietuvos istorijos, gamtos, žmonių, liaudies dainų ir drauge puoselėjo nepriklausomos europietiškos Lietuvos valstybės viziją. Jos sulaukė vien Juozas Naujalis, kurio 150 metų gimimo ir 85 metų mirties sukaktis minime šįmet. Jo veikla apima bemaž visas muzikos meno sritis, bet vargonininkams jis tikrasis patriarchas. „Nesi pilnavertis vargonininkas, jei nesimokei pas Juozą Naujalį“, – buvo sakoma tada.

Tad šių metų festivalio „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ vargonų koncertai tebus paženklinti ir Juozo Naujaliao vardu.

LMTA prof. Gediminas Kviklys

Birželio 16 d., sekmadienį, 19.30 val.

Lietuvos nacionalinės filharmonijos kamerinis ansamblis „Musica humana“:

Algirdas Vizgirda (fleita)
Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė (fleita)
Robertas Beinaris (obojus)
Inga Aleksienė (smuikas)
Toma Bandzaitytė (smuikas)
Ričardas Vytautas (altas)
Evaldas Petkus (violončelė)
Gediminas Kviklys (vargonai)

Meno vadovas Robertas Beinaris

Dalyvauja Stephan Loetzke (mandolina, Danija)

Programoje: M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,

C. Ph. E. Bach, A. Vivaldi, H. Gál

**MUSICA HUMANA**

Lietuvos nacionalinės filharmonijos kamerinio ansamblio kūrybinis kelias prasidėjo 1974 m. Jo koncertai buvo vieni pirmųjų senosios muzikos autentiškos interpretacijos atgaivinimo Lietuvoje ženklų. Repertuarą sudaro monumentalūs ciklai „Baroko kelias“, „Venecijos genijus Antonio Vivaldi“, „J. S. Bachas ir Lietuvos muzika“ ir kiti. Kai kurioms koncertinėms programoms kviečiami Lietuvos ir užsienio solistai, chorai „Polifonija“, „Jauna muzika“, „Vilnius“ bei „Aukuras“. Išplėstos sudėties „Musica humana“ tampa orkestru. Nemažai lietuvių kompozitorių kūrinių ir didžiulio baroko muzikos repertuaro aukso fondą „Musica humana“ įrašė į kompaktines plokšteles.

Daugelį metų ansamblui vadovavo prof. Algirdas Vizgirda, o nuo 2018 m. jį pakeitė prof. Robertas Beinaris.

ROBERTAS BEINARIS

Studijavo LMTA (prof. R. Staškaus obojais kl.), baigė meno aspirantūros studijas, stažavo Liono (Prancūzija) nacionalinėje muzikos konservatorijoje. Dėsto LMTA, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, kamerinio ansamblio „Musica humana“ meno vadovas. Organizuoja Lietuvos obojininkų čempionatą, tarptautinius kamerinių ansamblių „Muzikinė akvarelė“ ir L. Vėbros obojininkų konkursus, nuo 2016 m. – tarptautinį J. Pakalnio vardo pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursą. Yra LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas, jam suteiktas profesoriaus, muzikos srities meno daktaro vardas.

Birželio 22 d., šeštadienį, 19.30 val.

Boris Livschitz (smuikas, Lietuva, Šveicarija, Prancūzija)

Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,

G. Kuprevičius, M. Bronner, M. Kokzhayev

Birželio 23 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Cicėnaitė (sopranas)

Andrius Pleškūnas (altas)

Živilė Survilaitė (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, F. Schubert, E. Grieg

**AUŠRA CICĖNAITĖ**

1988 m. baigė LMTA prof. V. Prudnikovo solinio dainavimo klasę. Nuo 1990 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, paruošusi daug operų, operečių ir miuziklų vaidmenų. 1998 m. išrinkta geriausia metų operetės artiste (Fortūnos prizas). 2002 m., kaip geriausia sezono operetės artistė, pelnė LR kultūros ministerijos premiją. Gastroliavo JAV, Kanadoje, Švedijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Estijoje ir kt. Koncertuoja, dalyvauja televizijos projektuose. Lietuvos radijuje įrašė lietuvių kompozitorių išėvių dainų, romansų.

**ANDRIUS PLEŠKŪNAS**

Baigęs studijas LMTA, griežia Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro orkestre. Nuo 1989 m. – LNOBT simfoninio orkestro altų grupės koncertmeisterio pavaduotojas. Su LNOBT gastroliavo daugelyje pasaulio šalių, muzikavo ir kaip orkestro solistas. Yra kamerinių kūrinių altui su fortepijono, vargonų pritarimu bei aranžuotųjų įvairių sudėčių kameriniams ansambliams autorius. Jam patikėtos irmeisteriškai atliekamos alto solo partijos LNOBT spektakliuose, sakralinės muzikos koncertai. Įgrotos penkios kompaktinės plokštelės. Yra styginių kvinteto „Soavita“ dalyvis. 2002 m. apdovanotas Sausio 13-osios atminimo medaliu, 2019 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro „Auksinės kaukės“ prizų.

**BORIS LIVSCHITZ**

Gimė Vilniuje. Studijavo LMTA (prof. V. Radovičiaus kl.). Izraelyje baigė Tel Avivo S. Rubino muzikos akademiją, grojo Izraelio kameriniame orkestre (dirigentas G. Bertini). Buvo Ciuricho (Šveicarija) operos teatro orkestro solistas, koncertavo su abiem savo ansambliais: Ciuricho styginių trio ir Ciuricho styginių kvintetu. Vedė meistriškumo pamokas daugiau kaip 65-iose šalyse. Kaip solistas grojo su Zalcburgo Mozarteum orkestru, Zalcburgo, Durbano simfoniniais, Pietų Afrikos, Ciuricho operos teatro, Sibiu-Hermannstadt (Rumunija) valstybinės filharmonijos, Moldovos, Armėnijos nacionaliniais kameriniais, Vilniaus Šv. Kristoforo kameriniu orkestrais. Dalyvavo įrašant visus L. van Beethoveno styginių trio ir styginių kvintetus. Groja 1699 m. pagamintu italų meistro Giovanni Grancino smuiku.

JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ

1995 m. įstojo į LMTA, kur studijavo vargonų ir fortepijono specialybes. 2002 m. baigė vargonų magistrantūros studijas ir įstojo į meno aspirantūrą. 2001-2003 m. studijavo Austrijoje, „Mozarteum“ universitete pas prof. H. Metzger (vargonai) ir prof. H. Miki (fortepijonas). 2004 m. tapo pirmojo J. Naujalis vargonininkų konkurso laureate. Koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. 2007 m. tarptautiniame M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse laimėjo I vietą.

**ŽIVILĖ SURVILAITĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D. Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose. Kasmet dalyvauja tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandose Druskininkų, Senosios Varėnos bažnyčiose.

**STEPHAN LOETZKE**

Berlyne (ir Rytų, ir Vakarų), taip pat ir Sankt Peterburge studijavo teologiją ir muzikos meno mokslus. Nuo 1983 m. rimtai užsiėmė mandolinos studijomis. Kaip solistas koncertavo Vokietijoje, Danijoje, Švedijoje, Rusijoje ir Lietuvoje. Nuo 2012 m. bendradarbiauja su žinomu vargonininku Gediminu Kvikliu, kas paskatino sukurti nemažai muzikinių kompozicijų. Kūryboje S. Loetzke laikosi saikingai modernaus stiliaus. Kaip mandolininkas jis mielai pristato publikai primirštą mandolinos muzikos grožį ir instrumento skambesio galimybes ir siekia, kad mandolina grįžtų į klasikinių muzikos instrumentų gretas.

Birželio 30 d., sekmadienį, 19.30 val.

Zelma Lukošūnaitė (sopranas)
Anielius Lukošūnas (klarnetas)
Zita Lukošūnienė (vargonai)
Dalyvauja VII Juozo Naujalio
vargonininkų konkurso laureatai:
Tomas Babelis ir Jorūnas Janaudis
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
A. Kačanauskas

Liepos 7 d., sekmadienį, 19.30 val.

Skiriama Valstybės dieni
Steponas Zonys (baritonas)
Rimvydas Mitkus (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis,
J. Naujalis, J. S. Bach

**ANIELIUS LUKOŠIŪNAS**

Pirmąsias muzikos pamokas gavo iš tėvelio Adomo. Dabar Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ketvirtokas. Mokosi klarnetininko Rimvydo Savicko klasėje. Dalyvavo Aukštaitijos vargonų muzikos ir Gizycko (Lenkija) vargonų bei kamerinės muzikos festivaliuose. Koncertuoja bažnyčiose ir kitose koncertinėse erdvėse.

**RIMVYDAS MITKUS**

2014 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V. Survilaitės vargonų kl.). 2010 m. studijavo Paryžiaus konservatorijoje. Koncertuota Lietuvoje, Austrijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Italijoje, Lenkijoje, Vengrijoje, Olandijoje, Juodkalnijoje ir kt. Koncertinį repertuarą papildė ne tik tradiciniais vargonų kūriniais, bet ir savomis kūrinų transkripcijomis. 2012-2014 m. tarptautiniuose vargonininkų konkursuose pelnė aukščiausias vietas, o 2015 m. tarptautiniame M. K. Čiurlionio konkurse už geriausią M. K. Čiurlionio kūrinų atlikimą įvertintas diplomu, pelnė publikos simpatijų prizą. Yra Lietuvos chorų sąjungos narys.

**ZELMA LUKOŠIŪNAITĖ**

Mokėsi Utenos muzikos mokykloje, baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. J. Čiurilaitės kl.). Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje įgijo sceninių žanrų atlikimo muzikos magistro laipsnį. Dalyvavo tarptautiniuose ir respublikiniuose dainininkų konkursuose bei festivaliuose, nekartą tapo laureate. Dainavo su Lietuvos kameriniu bei Kauno simfoniniu orkestrais. Yra nuolatinė Aukštaitijos vargonų muzikos ir Gizycko (Lenkija) vargonų bei kamerinės muzikos festivalių dalyvė. Daug koncertuoja bažnyčiose.

**ZITA LUKOŠIŪNIENĖ**

Pianistė, vargonininkė, dainininkė. Baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur įgijo muzikos magistro laipsnį. Koncertuoja Lietuvoje ir už jos ribų. Yra Aukštaitijos vargonų muzikos festivalio direktorė ir meno vadovė. Šis festivalis šiemet bus rengiamas jau dvidešimt trečią kartą. Subūrė ir vadovauja Utenos trio „Magistrai“. Jau 30 metų Utenos muzikos mokykloje ugdo jaunuosius pianistus ir vargonininkus. Antrą dešimtmetį su šeimos nariais ir kolektyvu trio „Magistrai“ dalyvauja Gizycko (Lenkija) vargonų ir kamerinės muzikos bei Aukštaitijos vargonų muzikos festivaliuose, koncertuoja bažnyčiose, koncertų salėse.

**STEPONAS ZONYS**

Profesorius Eduardo Kaniavos dainavimo klasės absolventas. 2019 m. tapo „Operos viltimi“ Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre atlikęs Šonaro partiją G. Puccini operoje „Bohema“, Belkorės partiją G. Donizetti operoje „Meilės eliksyras“ ir Grafo Danilos vaidmenį F. Leháro operetėje „Linksmoji našlė“. Yra Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro bei Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistas, parengęs per 20 vaidmenų. Koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir Europoje, už jos ribų. Yra daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas bei prizinininkas.

Liepos 14 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Liutkutė (sopranas)
Gabija Kušleikaitė (mecosopranas)
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
A. C. Braga, G. Concone, K. Jenkins

**AUŠRA LIUTKUTĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V. Mikštaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros lektorė, stažavo prof. V. Noreikos vadovaujamoje Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro Operos studijoje. Dalyvavo meistriškumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C. Deutekom, A. Nonat, R. Döring, L. Sukis. Yra B. Grincevičiūtės (II premija) bei V. Jonuškaitės-Zaunienės konkursų (I premija) laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.

GABIJA KUŠLEIKAITĖ

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros studentė (lektorės A. Liutkutės dainavimo kl.), daugeliui pažįstama kaip „Dainų dainelės“ ir kitų dainininkų konkursų laureatė. Yra paruošusi ne vieną koncertinę programą, su kuriomis dalyvavo festivaliuose, koncertuose įvairiuose Lietuvos miestuose.

**JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ**

Mokėsi Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993-1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G. Bovet, H. Vogel, B. Winsemius,

J. Laukvik. Šiuo metu yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vargonų disciplinų docentė, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, dalyvauja tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kitose LMR fondo programose.





VYTAUTAS OŠKINIS

Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. Ž. Valkaitytės kl.). Baigė LMTA (prof. V. Gelgote fleitos kl.). Šiuo metu yra šiuolaikinės muzikos ansamblio „Synaesthesia“ narys. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Daugkartinis Juozo Pakalnio nacionalinio pučiamųjų instrumentų, tarptautinio Kārļa Štrāla konkursų „Jaunais flautists“ prizinininkas. Dalyvavo akademijoje – festivalyje „Lutheran summer music“ Mineapolyje (JAV). Tobulinosi prof. W. Bennett (Londone) ir kituose meistriškumo kursuose.

JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ

LMTA įgijo muzikos istorijos (prof. J. Čiurlionytės kl.) ir vargonų (prof. L. Digrio kl.) specialybes. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995-1996 m. dirbo Berlyno Šv. Stepono bažnyčios vargonininke. Vargonuoja bažnyčiose Vokietijoje, Lietuvoje, daug koncertuoja, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta rinktinė „M. K. Čiurlionis. Visi kūriniai vargonams“, knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“, „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“. Rengia sakralinės muzikos valandas Druskininkų, Senosios Varėnos ir kitose bažnyčiose.

ČIURLIONIO KVARTETAS

Įkurtas 1968 m., sugrojo per 3700 koncertų Lietuvos miestuose, Leipcige, Amsterdame, Berlyne, Bonoje, Paryžiuje, Londone, Varšuvoje, Briuselyje, Maskvoje, Tokijuje, Romoje ir kt., dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose. Kvarteto repertuare – per 300 įvairių stambios formos kūrinių. Kolektyvas yra išleidęs keliolika LP, CD, pirmasis Lietuvoje išleido ir vaizdo kompaktinę plokštelę. Didelė dalis Kvarteto repertuaro yra įrašyta į Lietuvos radijo archyvą. Kvarteto koncertai neretai transliuojami per Lietuvos televiziją. 1990 m. kolektyvui pirmajam suteikta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija. Nariai griežia unikaliais XVIII a. italų meistrų darbo instrumentais, pasirodo ir kaip solistai, dalyvauja įvairiuose ansambliuose ir kūrybiniuose projektuose, tarptautinių konkursų vertinimo komisijose, veda meistriškumo kursus.

Liepos 21 d., sekmadienį, 19.30 val.

Julija Stupnianeck-Kalėdienė (sopranas). Žr. 22 psl.
Vytautas Oškinius (fleita)
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
M. Natalevičius, N. Porpora, J. S. Bach

Liepos 23 d., antradienį, 19.30 val.

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato kompozitoriaus Anatolijaus Šenderovo šviesiam atminimui Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas ČIURLIONIO KVARTETAS
Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Domas Jakštas (violončelė)
Judita Leitaitė (mecosopranas)
Programoje M. K. Čiurlionis, A. Šenderovas, A. Dvořák



MINDAUGAS JANKAUSKAS

Studijas baigė LMTA. Trike vaidmeniu P. Čaikovskio operoje „Eugenijus Oneginas“ debiutavo LNOBT. Hamburgo (Vokietija) operos teatre sukūrė Kareivio vaidmenį V. Ullanno operoje „Atlantidos imperatorius“, pasirodė J. Štrauso operetėje „Šikšnosparnis“, J. Offenbacho „Plėšikuose“, G. C. Menotti operoje „Gelbėkit, gelbėkit ateiviai“. Už vaidmenis Nacionalinio Kauno dramos teatro spektakliuose „Antigonė Sibire“ ir „Publika“ buvo nominuotas Aukšinio scenos kryžiaus apdovanojimui. Solistą buvo galima išvysti Juokdario vaidmenyje K. Mašanausko miuzikle „Žygimanto Augusto ir Barbaros Radvilaitės legenda“. Sukūrė Aktoriaus vaidmenį A. Juzeliūno filme „Pelėdų kalnas“. Naujausias tenoro vaidmuo – Šėtonas G. Sodeikos operoje „Post futurum“. Šis vaidmuo paryškino ne tik solisto vokaliinius sugebėjimus, bet ir aktorinį meistriškumą.

DALIA JATAUTAITĖ



Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė fortepijono (prof. L. Grybauskienės kl.) ir vargonų (prof. L. Digrio kl.) studijas. Graco (Austrija) muzikos ir taikomųjų menų universitete įgijo bažnytinės muzikos magistro diplomą. Šiuo metu dirba Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje, kur ugdo jaunuosius vargonininkus. Kaip vargonininkė solistė su įvairiais kolektyvais koncertavo JAV, Kanadoje, daugelyje Europos šalių. 2001 m. vargonininkės iniciatyva įkurta viešoji įstaiga „Kauno religinės muzikos centras“, kuris jos vadovaujamas vykdo įvairius klasikinės muzikos projektus Kaune ir Lietuvos regionuose. D. Jatautaitėi suteiktas „Metų kaunietė 2016“ vardas.

LAIMONAS SALIJUS

Muzikinį kelią šešerių metų pradėjo Kėdainių muzikos mokykloje (mok. L. Labeckienės kl.), vėliau baigė Kauno J. Gruodžio konservatoriją. Vienas ryškiausių akordeonininkų Lietuvoje, daugelio respublikinių bei tarptautinių konkursų JAV, Ukrainoje, Kanadoje, Rusijoje, Italijoje, Slovėnijoje, Kroatijoje, Estijoje, Latvijoje nugalėtojas ir prizinininkas. 2014 m. Pasaulio akordeonininkų čempionatuose „Coupe Mondiale“ ir „Trophee Mondiale“ pelnė antrojo akordeonininko pasaulyje titulą. Koncertuoja su Vytauto Didžiojo universiteto ir Klaipėdos miesto kameriniais orkestrais, subūrė akordeonininkų kvartetą „Indeed“, taip pat groja solo koncertuose. Šiuo metu dirba muzikos mokytoju Kauno I muzikos mokykloje ir J. Gruodžio konservatorijoje.



Liepos 27 d., šeštadienį, 17 val.

Sakralinės muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
(ansambliai, solistai)

Liepos 28 d., sekmadienį, 19.30 val.

Mindaugas Jankauskas (tenoras)
Laimonas Salijus (akordeonas)
Dalia Jatautaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
F. Latėnas, F. Schubert, S. Gubaidulina



JUDITA LEITAITĖ

Dainavo įvairiose pasaulio šalyse su Vilniaus, Čiurlionio, Kauno kvartetais, Lietuvos, Maskvos, šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, valstybinių pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, V. Labučio džiaz kvartetu ir kt. kolektyvais. Niuporto (JAV) festivalyje išrinkta „Vasaros žvaigždė“. Yra įdainavusi 14 kompaktinių plokštelių, Lietuvos radijo fonduose sukaupta apie 300 įrašų. Apdovanota Vytauto Didžiojo ordino Riterio kryžiumi, LR Vyriausybės kultūros ir meno premija (2005). Yra „Aukšinio disko“ laureatė, apdovanota medaliu-ženkle „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ bei Lietuvos kultūros ministerijos garbės ženkle „Nešk savo šviesą ir tikėk“.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 4 d., sekmadienį, 19.30 val.

Silvija Beatričė (sopranas)
Tomas Ladiga (bosas)
Juozas Grigas (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius,
T. Albinoni, L. van Beethoven, G. F. Händel

Rugpjūčio 11 d., sekmadienį, 19.30 val.

Ilona Pliavgo (sopranas)
Karolina Juodelytė (vargonai, Lietuva, Vokietija)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
W. A. Mozart, J. S. Bach

**ILONA PLIAVGO**

Lietuvos nacionalinio operos ir baletu ir Baroko operos teatrų, Europa Choir Academie bei projekto „POP with Wigs“ solistė. Intensyviai Lietuvoje bei užsienyje koncertuojanti solistė yra tarptautinių bei respublikinių konkursų laureatė. Prestižinėje Vokietijos koncertų salėje „Die Glocke“ (Bremenas), vadovaujant vienam žymiausių šių laikų dirigentui S. Cambreling, atliko W. A. Mozarto

„Große Messe in c-moll“ soprano partiją. Sukurti vaidmenys: Rozina (G. Rossini „Sevilijos kirpėjas“), Galatėja (G. F. Händel „Acis ir Galatėja“), Eglė (V. Klova „Pilėnai“), Adelė (J. Strauss „Šikšnosparnis“), Nimfa (A. Vivaldi „Ištikimoji nimfa“).

KAROLINA JUODELYTĖ

Įgijo bakalauro vargonų ir muzikologijos specialybes Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Vėliau vargonus studijavo Vienoje, Helsinkyje ir Detmolde. Pastarajame įgijo magistro ir III pakopos solisto (Konzertexamen) diplomą. Šiuo metu dirigavimo meno, vargonų improvizacijos bei klavesino grojimo meno tobulinasi Berlyno menų universitete. Šalia koncertinės veiklos Lietuvoje bei įvairiose Europos šalyse, Berlyne dirba choro ir saloninio orkestro vadove. Tarptautinių konkursų laureatė, tarp kurių 2011 m. I-oji vieta Tarptautiniame M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse. Yra įrašiusi tris kompaktines plokšteles. Pagerbta LR Prezidento ir Vyriausybės rūmuose Sveikinimo raštais ir Padėkomis.

**SILVIJA BEATRIČĖ**

Kauno Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos atlikimo meno fortepijono specialybės II kurso studentė. Dainavimo mokėsi pas R. Preikšaitę, dabar mokosi pas doc. S. Garbatavičiūtę. Silvija Beatričė – pianistė, dainininkė, poetė, išleidusi savo eilėraščių knygą „Sielos preliudai“ lietuvių, anglų, rusų kalbomis ir Brailio raštu. Knygoje – septyniolika Silvijos eilėraščių bei septynių kūrinių fortepijonui ciklas DESIDERIUM MKČ. Leidinys dedikuotas Mikalojui

Konstantinui Čiurlioniui ir pianistui Rokui Zubovui. Tai primena, kad jos muzikiniame gyvenimo kelyje labai svarbi ir ją įkvepianti yra M. K. Čiurlionio kūryba ir jo asmenybė. Silvijos Beatričės gyvenimo ir kūrybos pavyzdys liudija apie jos dvasios stiprybę ir asmenybės unikalumą bei talentą.

**TOMAS LADIGA**

1991 m. baigė solinio dainavimo studijas LMTA. Tais pačiais metais dalyvavo Zalcburgo vasaros akademijos Mozarteum (Austrija) prof. P. Schilhawsky kursuose „Vokiečių daina dainininkams ir pianistams“. Nuo 1991 m. – Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas. Dalyvauja kamerinės, operinės, stambios formos kūrinių koncertuose Lietuvoje ir

užsienyje – Švedijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Nyderlanduose, Estijoje, Latvijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Ukrainoje. Dirbo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete, nuo 2011 m. – Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos dainavimo katedros vedėjas, profesorius.

JUOZAS GRIGAS

LMTA įgijo fortepijono (doc. J. Bialobžeski kl.) ir vargonų (prof. L. Digrio kl.) specialybes. Stažavo Prahos muzikos akademijoje pas prof. M. Šlechta ir Talino konservatorijoje pas prof. H. Lepnurmą. Nuo 1986 m. nuolat koncertuoja Lietuvoje. Yra vargonavęs Estijoje, Latvijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Rusijoje, Baltarusijoje. 1994 metais laimėjo trečiąją vietą Elburne (Olandija) vykusiame tarptautiniame vargonininkų konkurse. 2000 m. stažavo Ispanijoje, Saragosos institute pas prof. J. L. G. Uriol. 2009 m. dalyvavo šveicarų vargonininko prof. G. Bovet meistriškumo kursuose „Prancūziškoji vargonų mokykla“. Pastaruosiu metu koncertuoja ir dirba pedagoginį darbą Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje.



DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 15 d., ketvirtadienį, 19.30 val.

Simona Liamo (sopranas)
Vytenis Gurstis (fleita)
Ugnius Dičiūnas (obojus)
Robertas Lamsodis (vargonai, Lietuva, Norvegija)
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Fauré,
J. S. Bach, A. Marcello
Žr. 38 psl.

Rugpjūčio 25 d., sekmadienį, 19.30 val.

Olesia Mamonenko (lirico-spinto sopranas, Lietuva, Italija). Žr. 49 psl.
Vytenis Gurstis (fleita). Žr. 38 psl.
Marius Kavaliauskas (klarnetas)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
A. F. Doppler, J. S. Bach

**MARIUS KAVALIAUSKAS**

Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje profesoriaus Algirdo Budrio, vėliau Antano Taločkos klasėse. Šiuo metu yra Lietuvos muzikos ir teatro aka-

demijos studentas. Respublikinių ir tarptautinių Juozo Pakalnio, Gradus ad Parnasum bei kitų konkursų laureatas. 2017 m. tapo septynioliktojo Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkurso Vilniuje I vietos laureatu. Yra valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ muzikantas. Kaip solistas su šiuo orkestru dalyvavo jubiliejiniame profesoriaus A. Budrio 80-mečio koncerte.

VIRGINIJA SURVILAITĖ

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje įgijo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L. Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A. Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu yra LMTA vargonų specialybės profesorė. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Vadovauja meistriškumo kursams Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų tarptautinių M. K. Čiurlionio vargonininkų konkursų, M. Tariverdijevio vargonininkų konkurso ir J. Naujalio respublikinių konkursų žiuri narė.



Sakralinės muzikos valanda. Gabrielė Beinarytė (arfa). 2017 m.



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, Laisvės g. 21

Gegužės 24 d., penktadienį, 18 val.
NACIONALINIO KULTŪROS KELIO
„ČIURLIONIO KELIAS“ ATIDARYMO KONCERTAS
Žr. 11 psl.

Programa ČIURLIONIO KELIAS
Sakralinės muzikos valandos
Senosios Varėnos, Perlojos,
Merkinės, Liškiavos bažnyčiose

Programą globoja Varėnos rajono savivaldybės meras
ALGIS KAŠĖTA

Sakralinės muzikos programą
Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje
globoja klebonas **PRANCIŠKUS ČIVILIS**

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

Kompozitorius ir dailininkas gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Jo biografija tiesiogiai susijusi su Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia. Jis gimė šios bažnyčios vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje ir šioje bažnyčioje kunigas Aloyzas Giaras jį pakrikštijo Mikalojaus, bažnyčios šventojo globėjo, ir Konstantino (tėvo) vardais. Tuo ši bažnyčia yra memorialas jo biografijoje. Neatsitiktinai kasmet joje rengiamos festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandos, kurias nuoširdžiai globoja klebonas Pranciškus Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurią įkūrė doc. dr. Gražina Jaronienė, o dabar vadovauja Elvyra Sinkevičienė. 2012 m. Varėnos muzikos mokyklai suteiktas Jadvygos Čiurlionytės vardas.

Minint M. K. Čiurlionio 100-ąsias gimimo metines, grupė liaudies meistrų kelią nuo gimtosios Varėnos iki Druskininkų papuošė mažosios architektūros darbai – stogastulpiais, išstatytais grupėmis ir pavieniui pakelėje. 1994 m. vasarą stogastulpiai buvo techniškai restauruoti. Naujai nušvito restauruotų stogastulpių spalvos, sublizgo tauriu pilkumu šimtamečių ažuolų mediena. Alsuoja liaudies meno panteistine filosofija Čiurlionio kūrinių herojai ir saugo didžiojo menininko „kelį, bėgantį nuo gimtosios Varėnos iki žaliųjų Druskininkų“.

Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architektų G. Baravyko ir B. Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti vargonai.

Rugsėjo 22 d., sekmadienį, 12 val.
Vladimiras Prudnikovas (bosas)
Stephan Loetzke (mandolina, Danija). Žr. 26 psl.
Robertas Beinaris (obojus). Žr. 26 psl.
Gediminas Kviklys (vargonai). Žr. 24 psl.
Programoje: M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
C. Franck, N. W. Gade

Rugsėjo 30 d., pirmadienį, 14 val.
Kamerinės muzikos koncertas, skirtas
sakralinės muzikos ciklo „Čiurlionio kelias“ pabaigai,
Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų
festivalio pradžia

Ansamblis REGNUM MUSICALE
(„Muzikos karalystė“):

Vita Marija Daunytė (fleita)
Joana Daunytė (arfa)
Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas)
Elena Daunytė (violončelė)
Raimonda Daunienė (smuikas)

Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius,
G. F. Händel, T. Mirula, M. Turnje



VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS

Vienas žymiausių Lietuvos bosų.
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ir VDU
Muzikos akademijos profesorius, Lietuvos
nacionalinės kultūros ir meno premijos, tarp-
tautinio M. Callas konkurso Atėnuose (Grai-
kija, 1981 m.) laureatas. Dalyvavo daugelyje
tarptautinių konkursų ir festivalių, dainavo
Europos, JAV, Japonijos teatruose bei koncertų

salėse, gastroliavo Prancūzijoje, Italijoje, Ispanijoje, Anglijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Norvegijoje, Olandijoje ir kt. šalyse. Tarptautinį pripažinimą pelnė už Boriso vaidmenį M. Musorgskio operoje „Boriss Godunovas“ Sankt Peterburgo operos teatro, Niujorko City Opera, Paryžiaus Theatre des Champs Elysees scenose, Japonijoje bei Italijoje. Per daugiau kaip tris dešimtmečius kūrybinio darbo metų parengė per 30 operos vaidmenų. Tarp jų yra Mefistofelis, Hermanas, Dalandas, Pimenas, Končakas, Timūras, Sparafučilė ir kt. Gausus jo kamerinės muzikos, mišių bei oratorijų repertuaras. Yra daugelio Lietuvos muzikinių renginių, vokalistų konkursų įkvėpėjas, organizatorius, žiuri narys.

Ansamblis REGNUM MUSICALE („Muzikos karalystė“)

Šeimyninį Daunychių ansamblį sudaro šviesaus atminimo poeto Vaidoto Daunio dukros. Visos keturios yra tarptautinių konkursų laureatės bei Grand Prix laimėtojos. Savo kūryba jos puoselėja klasikinę muziką, nevengia populiarios muzikos kūrinių ir improvizacijų. Šis unikalus ansamblis yra kviečiamas dalyvauti Lietuvos, užsienio, taip pat ir verslo pasaulio atstovų kultūros renginiuose, papildyti lietuvių kompozitorių diskografijos lobynus. 2013 m. surengė koncertų ciklą JAV, atliko programą klasikinės muzikos festivalyje „Festival classique de la Madeleine“ Ženevoje (Šveicarija). Ansamblio tikslas populiarinti klasikinę muziką, ypač kūrinius arfa ir kūrinius, atliekamus kartu su arfa. Dėmesį skiria ir lietuvių etninei muzikai, kurią naudoja improvizacijose. 2014 m. IV tarptautiniame kamerinių ansamblių su arfa konkurse Madride (Ispanija) REGNUM MUSICALE pelnė I vietą. 2017 m. liepos mėn. surengė koncertus Pasauliniame arfininkų kongrese Honkonge.



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS PERLOJOS BAŽNYČIOJE



Liepos 14 d., sekmadienį, 13 val.
Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje
Jonė Babelytė (kontraltas, Lietuva, Italija)
Gražina Petrauskaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
G. F. Händel, N. Porpora



JONĖ BABELYTĖ

Studijavo Italijoje. 2008 m. baigė arfos studijas G. Frescobaldi konservatorijoje (Italija). Mokėsi dainavimo (mecosoprano G. Bonoro ir baritono P. Coni dainavimo kl.). Studijuodama dalyvavo Ferraros ir Rovigo miestų teatrų spektakliuose, J. Haydno, W. A. Mozarto, K. Weilo operų pastatymuose. Dar grodama arfa, pradėjo dainuoti konservatorijos madrigalistų ansamblyje. 2014 m. dainavo T. Tasso pastoralinėje pasakoje „Aminta“. Šiuo metu mokosi pas tenorą W. Matteuzzi, jo dėka pažino ir pamilo barokinį repertuarą. Lankė L. Serafini barokinio dainavimo meistriškumo kursus. Dainuoja asociacijos Archetipa Ottava rengiamuose koncertuose ir spektakliuose Romoje ir jos apylinkėse, dalyvauja Serafini mokinių koncertuose Trento mieste, koncertuoja Lietuvoje.



GRAŽINA PETRAUSKAITĖ

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje Vargonų ir klavesino katedroje (doc. J. Barkauskaitės kl.) įgijo bakalauro ir magistro diplomus. Grojo tarptautiniuose meistriškumo kursuose, kuriems vadovavo A. Rössler, J. Laukvik, L. Lohmann, P. van Dijk ir kt. vargonininkai. 1999 m. dalyvavo tarptautiniame M. K. Čiurlionio vargonininkų konkurse. Koncertuoja solo ir su kameriniais ansambliais bei vokalistais. Vargonavo Švedijoje, Slovakijoje, Vokietijoje. Ne kartą koncertavo tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, Vilniaus Šv. Kazimiero, Šv. Jonų bažnyčiose, Vilniaus arkikatedroje bazilikoje. Nuo 2004 m. dirba Vilniaus evangelikų reformatų bažnyčios vargonininke ir choro „Giesmė“ vadove, nuo 2017 m. – Nacionalinės vargonininkų asociacijos narė.

Perloja įsikūrusi prie Merkio, tarp Senosios Varėnos ir Merkinės. Istoriniai šaltiniai teigia Perloją buvus jau XIV amžiaus pabaigoje. Tada ir bažnyčia pastatyta (viena iš pirmųjų Lietuvoje). Dabartinė Švč. Mergelės Marijos ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia pastatyta Nepriklausomybės metais (1928-1930).

1792 m. Perlojai buvo suteiktos Magdeburgo teisės. Nuo 1918 m. iki 1923 m. čia gyvavo Perlojos respublika.

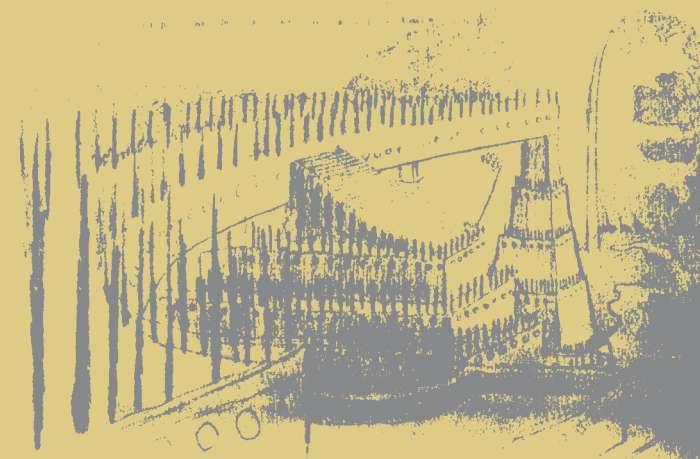
Perlojiškiai didžiuojasi Didžiojo Kunigaikščio Vytauto paminklu, kuris pastatytas 1930 metais ir išsaugotas iki šių dienų.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS LIŠKIAVOS BAŽNYČIOJE



Liepos 25 d., ketvirtadienį, 15 val.
Liškiaivos Švč. Trejybės bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda ir edukacinė programa „Čiurlionio šaknų link“
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
Alytaus muzikos mokyklos smuikininkų ansamblis
Vadovė Rita Frenzdelienė
Ekskursija smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyviams po Liškiaivos XVIII a. architektūrinį-sakralinį ansamblį ir Liškiaivos piliakalnį
Ekskursijos vadovė menotyrininkė Aušra Česnulevičienė



AUŠRA ČESNULEVIČIENĖ

Menotyrininkė, M. K. Čiurlionio draugijos Druskininkų skyriaus pirmininkė, dvidešimties metų patirtį turinti gidė, M. K. Čiurlionio kūrybinio palikimo puoselėtoja ir skleidėja, edukacinių programų ir kūrybinių užsiėmimų „Apie M. K. Čiurlionį – išmaniai“ ir jaunesnio amžiaus vaikams skirtą ciklo „Svečiuose pas Kastuką“ autorė. Aktyvi tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ dalyvė, kultūrinių renginių ir išvykų M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos keliais iniciatorė ir organizatorė.



Liškiaiva – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko Švč. Trejybės bažnyčia su dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“. Vargonininkas Konstantinas Čiurlionis (1851–1914), žymaus XX a. pradžios lietuvių kompozitoriaus ir dailininko M. K. Čiurlionio tėvas, gimė Guobinių kaime, Liškiaivos parapijoje. 1874 metais Liškiaivos bažnyčioje susituokė su Adele Radmanaite. Kurį laiką jis šioje bažnyčioje ir vargonavo.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS MERKINĖS BAŽNYČIOJE



Rugpjūčio 15 d., ketvirtadienį, 11.30 val.
Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje

Simona Liamo (sopranas)

Vytenis Gurstis (fleita)

Ugnius Dičiūnas (obojuos)

Robertas Lamsodis (vargonai, Lietuva, Norvegija)

Programoje M. K. Čiurlionis, G. Fauré, J. S. Bach, A. Marcello



Merkinė – viena iš didžiausių XIV–XVIII a. Dainavos krašto gyvenviečių. Tai senoji Dzūkijos sostinė. Garsios ir garbingos praeities miestas, buvęs žymus gynybinis, administracinis, prekybos, švietimo ir religijos centras. Žygimantui Augustui 1569 m. patvirtinus jau anksčiau suteiktas Merkinei Magdeburgo teises, miesto aikštėje iškilo rotušė, suklestėjo amatai, prekyba. Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčia pastatyta XV a. Tai gotikinė bažnyčia, po perstatymo įgijusi ankstyvojo baroko bruožų, yra architektūros paminklas. Joje yra 11 dailės paminklų.

SIMONA LIAMO

Baigė LMTA (prof. I. Milkevičiūtės kl.). Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre sukūrė Ksenijos vaidmenį M. Musorgskio operoje „Boriss Godunovas“. Su prancūzų senovinės muzikos kameriniu ansambliu „La poeme harmonique“ atliko Teosenos vaidmenį G. M. Pagliardi lėlių operoje „Kaligula“. Koncertuoja su kamerinės muzikos ansambliu „Musica humana“, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose. Tobulinosi pas V. Urmaną, G. Grigorianą, N. Brzakovic, I. Dolženko ir kt. Su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru 2018 m. atliko C. Orffo kantatą „Carmina Burana“, o LNOBT G. Bizet operoje „Karmen“ sukūrė Mikaelos vaidmenį.

VYTENIS GURSTIS

Nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatas fleitininkas bakalauro laipsnį įgijo Londono Karališkojoje muzikos akademijoje, magistro – Kelne, Vokietijoje. Šiuo metu yra LMTA doktorantas. Koncertuoja Europoje kaip solistas, su įvairiais kameriniais ansambliais, taip pat su Lietuvos nacionaliniu, Lietuvos kameriniu, šv. Kristoforo kameriniu orkestrais. Dalyvavo Nyderlandų jaunimo orkestro projektuose. 2015 m. grojo solo fleita Bambergo vasaros operoje. Nuo 2017 m. dirba Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro orkestre, yra Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fleitos klasės mokytojas.

UGNIUS DIČIŪNAS

2008 metais baigė Kauno J. Naujaliao muzikos gimnaziją (mokyt. S. Kraujalio kl.). Toliau žinias gilino LMTA (prof. R. Beinario kl.). Yra įvairių tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas: 2003 m. – III vieta respublikiniame J. Pakalnio pučiamųjų instrumentų konkurse, 2009 m. – dvi antros vietos tarptautiniame obojininkų čempionate bei kamerinių ansamblių konkurse „Muzikinė akvarelė“, 2012 m. – tarptautiniame L. Vėbros konkurse laimėjo Grand Prix. Groja solo ir su orkestrais. Nuolat kviečiamas dalyvauti muzikos ansamblio „Musica Humana“ muzikiniuose projektuose. Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro bei Šv. Kristupo medinių pučiamųjų kvinteto narys.

ROBERTAS LAMSODIS

Baigęs Kauno J. Gruodžio konservatoriją, pradėjo dirbti Kėdainių muzikos mokykloje ir studijuoti fortepijoną LMTA. 1996 m. kartu su dirigentu A. Viesulu subūrė kamerinį chorą „Ave Musica“. 2008 m. pradėjo vargonų studijas LMTA (prof. G. Kviklio kl.). Ketvirtajame J. Naujaliao vargonininkų konkurse laimėjo III premiją ir specialų Lietuvos muzikų sąjungos prizą už geriausią privalomo kūrinio (J. Naujaliao „Malda“) atlikimą. Šiuo metu gyvena ir dirba Norvegijoje. Yra Vinje komunos vargonininkas, liturgiją nuolat praturtinantis koncertiniais numeriais. Įsitraukęs į regiono visuomenės švietėjišką veiklą, rengia įvairių lietuvių muzikinių kolektyvų koncertus.

RENGINIAI DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE



V. Kudirkos g. 13



Liepos 23 d., antradienį, 16 val.

Literatūrinė-muzikinė popietė „Apie rašytojo M. K. Čiurlionio literatūrinę kūrybą ir Valentino Sventicko „Gurinius““
Dalyvauja Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, literatūros kritikas, rašytojas Valentinas Sventickas
Laimono Noreikos premijos laureatė aktorė Dalia Rasa Jankauskaitė
Muzikuoja respublikinio solistų-vokalistų konkurso laureatai, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleiviai Žemyna Stankauskaitė ir Vakariss Stankauskas. Žr. 46 psl.
Mokytoja Gražina Vosylienė. Koncertmeisteris Tauras Olšauskas
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
harmonizuotos lietuvių liaudies dainos

Moderni, šiuolaikiška Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka tapo svarbia kurorto įvaizdžio formavimo ir bendruomenės susibūrimo vieta. Čia sukurta palanki aplinka materialios knygos skaitymui, savišvietai. Įrengta atskira interneto skaitykla, fonoteka, suaugusiųjų abonementas, periodikos skaitykla, o mažųjų skaitytojų laukia itin jaukus ir spalvotas A. Lindgren vaikų literatūros skyriaus abonementas ir skaitykla. Antrame aukšte įrengta atvira renginių salė, kur organizuojamos teminės, spaudinių, tautodailės kūrinių parodos, minimi rašytojų jubiliejai, pažymimos valstybinės ir kalendorinės šventės.

LAIMA ŽĖKIENĖ

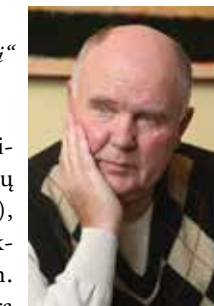
Druskininkų savivaldybės viešosios bibliotekos direktorė

„Gyventi taip, kad visi galėtų gyventi“

VALENTINAS SVENTICKAS

Rašytojas, literatūros kritikas, ilgametis Lietuvos rašytojų sąjungos pirmininkas (iki 2002), LRS leidyklos vyriausiasis redaktorius (iki 2015). 1967-1972 m. studijavo lietuvių kalbą ir literatūrą Vilniaus universitete. LR Vyriausybės kultūros ir meno (2002), Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno (2014) premijų laureatas. 1998 m. įvertintas LDK Gedimino V laipsnio ordinu.

Daugiausia rašo apie šiuolaikinę poeziją, vyrauja monografiniai tyrinėjimai, eseistinėse miniatiūrose, kurias vadina guriniais, apmąsto gyventą laiką, socialinius ir kultūros raidos reiškinius. Daugiau kaip dešimties knygų (monografijų, ese, kritikos straipsnių) autorius bei rinkinių sudarytojas. Spaudoje paskelbė per 600 publikacijų. Pastaraisiais metais daug dėmesio skiria Justino Marcinkevičiaus asmenybei ir kūrybos vertinimo problemoms, literatūros palikimo įprasminimui.



DALIA RASA JANKAUSKAITĖ

Yra parengusi per 30 literatūros – muzikos programų pagal lietuvių ir pasaulio klasikų kūrybą. Jos skaitomi autoriai: J. Degutytė, S. Nėris, R. Granauskas, Just. Marcinkevičius, M. Martinaitis, H. Radauskas, J. Strielkūnas, P. Širvys, A. Achmatova, M. Cvetajeva, A. Blokas. Išleido kompaktines plokšteles: „Šaltoji žemė“ (tremtinių kūryba, 2004), „Laiukas – mano viešpats“ (M. Cvetajevos kūryba, 2006), „Ištylėti žodžiai“ ir „Šviesos krantas“ (Just. Marcinkevičiaus kūryba, 2005, 2013). 2019 m. sukurta programa „Devyniabrolė“ pagal Just. Marcinkevičiaus baladžių poemą „Devyni broliai“.

Birželio 6 d., ketvirtadienį, 16 val.

M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M. K. Čiurlionio g. 35

M. K. Čiurlionio amžininko Mstislavo Dobužinskio eskizų parodos „Scenografija Lietuvos teatre“, iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių, atidarymas

Parodą pristato menotyrininkas dr. Helmutas Šabasevičius ir Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus dailės skyriaus vedėja Aušra Endriukaitienė

Parodos kuratorė M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovė Regina Stankevičienė

Parodą rengia M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus kartu su Lietuvos muzikų rėmimo fondu

Parodos partneris Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus Muzikuoja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleiviai ir mokytojai:

Faustas Pauliukas (smuikas). Jo pedagogė Eglė Sakavičienė

Motiejus Žūkas (gitarą)

Mokytojas Saulius Vilpišauskas (gitarą)

Programoje M. K. Čiurlionis, M. J. Černienė

„Mane visuomet stebindavo, kaip tylus Čiurlionis prie rojalio virsdavo visiškai kitokiui: skambindavo su nepaprasta jėga, ir rodos rojalis jo rankose vaikščiotė vaikščiodavo“.

Mstislavas Dobužinskis



PARODOS



MSTISLAVAS DOBUŽINSKIS

Buvo vienas ryškiausių ir aktyviausių XX a. pradžioje profesionaliame Lietuvos teatre kūrusių dailininkų. Jis tapo savotišku teatro dailės estetikos principų kelrodžiu, padėjusiu pakeisti požiūrį į scenografiją, jos problemas ir tikslus. Vienas iš svarbiausių M. Dobužinskio kūrybos bruožų buvo sugebėjimas, derinant režisieriaus ir dailininko idėjas, kurti spektaklį kaip meninę visumą.

Dailininkas XX a. pradžioje Sankt Peterburge sutiko kompozitorių, tapytoją ir grafiką Mikalojų Konstantiną Čiurlionį, su kuriuo netrukus tapo gerais draugais. M. Dobužinskis vienas pirmųjų įvertino M. K. Čiurlionio originalumą, padėjo jam užmegzti ryšius su Peterburgo dailininkų ir muzikų draugijų nariais, kartu dalyvavo „Meno pasaulio“ ir Rusų dailininkų sąjungos rengtose parodose Peterburge ir Maskvoje.

PARODOS



M. K. Čiurlionio g. 41

Liepos 23 d., antradienį, 11 val.

V. K. Jonyno galerijoje, M. K. Čiurlionio g. 41

M. K. Čiurlionio kūrybos tęsėjo ir puoselėtojo, buvusio M. K. Čiurlionio meno galerijos (Čikaga, JAV) vadovo, Sofijos Kymantaitės-Čiurlionienės knygų iliustratoriaus, dailininko Viktoro Petravičiaus grafikos darbų parodos „Tarp Dievų ir Moterų“ atidarymas

Paroda rengiama kartu su Pylimo galerija (Vilnius)

Pristato galerijos vadovas Rimantas Smetona

Groja jaunesnį smuikininkai



V. Petravičius. Muzika. 1975, spalv. medžio raiž., 69x59



V. Petravičius. Is Dievaičių serijos. 1978, spalv. medžio raiž., 66x44

VIKTORAS PETRAVIČIUS

Lietuvių grafikas, tapytojas. 1935 m. baigė Kauno meno mokyklą ir M. Dobužinskio dailės studiją. 1935-1938 m. studijavo Paryžiuje, Nacionalinėje aukštojoje dailių menų mokykloje ir Nacionalinėje dailiojo ir taikomojo meno akademijoje.

1940-1941 m. dėstė Kauno taikomosios dailės institute, 1941-1943 – Vilniaus dailės akademijoje.

1944 m. su šeima pasitraukė į Austriją, vėliau į Vokietiją, JAV ir apsigyveno Čikagoje. 1962-1964 m. buvo Čiurlionio galerijos Čikagoje direktorius. Nuo 1931 m. dalyvavo reprezentacinėse ir apžvalginėse parodose Lietuvoje – Kaune ir Vilniuje. Dalyvavo personalinėse ir jungtinėse parodose Freiburge, Miunchene, Briuselyje, Amsterdame, Paryžiuje, Romoje, Ravenoje, Niujorke, Toronte, Ročesteryje, Las Vegase, Floridos valstijoje ir kituose Europos bei JAV miestuose. 1937 m. Paryžiaus pasaulinėje meno ir technikos parodoje už lietuvių liaudies pasakos „Gulbė, karaliaus pati“ iliustracijas laimėjo Didįjį prizą ir žiuri diplomą.

Dailės, rašinių konkursai, muzikinė viktorina „Čiurlioniška paslaptis vaikų kūryboje“

Liepos 22 d., pirmadienį,
17 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje,
Vytauto g. 23

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių dailės konkurso laureatų darbų parodos atidarymas
Susitikimas su muzikinės viktorinos ir rašinių konkurso laimėtojais, jų kūrybos skaitymai

Dailės, rašinių konkursus ir muzikinę viktoriną organizavo ir parodą parengė Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
Kuratorės: Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Lina Černiauskienė ir Meno mokyklos direktorė, dailininkė Ona Olšauskienė
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai

LINA ČERNIAUSKIENĖ

Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja. Nuo 2002 m. yra Druskininkų bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo mokyklų moksleivių dailės, rašinių konkursų, o nuo 2014 m. ir muzikinės viktorinos M. K. Čiurlionio kūrybos temomis iniciatorė, organizatorė ir kuratorė. Jos pastangų ir sumanumo dėka konkursuose ir viktorinoje kasmet dalyvauja vis daugiau moksleivių. Jie, padedant mokytojams entuziastams, kuria puikius dailės darbus, prasmingus literatūrinius rašinius, miniatiūras, akrostichus, dalyvauja muzikinėje viktorinoje, taip įsigilindami ir geriau suprasdami didžiojo menininko M. K. Čiurlionio kūrybą. Moksleivių – konkursų laureatų darbai eksponuojami parodose Druskininkuose, Vilniuje ir kt. miestuose. L. Černiauskienė ir pati lanko suaugusiųjų neformaliojo švietimo dailės užsiėmimus, kuria darbus ant šilko.



PARODOS

ONA OLŠAUSKIENĖ

Gimė Druskininkuose. 2004 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir įgijo menų magistro laipsnį. Dirbo Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010 metų – Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės 3X narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus mokytojams įvairiomis dailės temomis. 2018 m. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje buvo pristatyta retrospektyvinė darbų paroda „Ieškojimai“.



Druskininkų savivaldybės švietimo įstaigos, aktyviai dalyvaudamos festivalio programoje, taip pat tarsi gyvena šiuo ritmu. Nuo metų pradžios kurorto mokyklose, ikimokyklinio ugdymo įstaigose skelbiami piešinių, rašinių konkursai M. K. Čiurlionio kūrybos motyvais kasmet sudomina vis didesnę moksleivių ir pedagogų ratą.

Išaugo moksleivių domėjimasis didžiojo menininko gyvenimu, jo kūryba, pakilo moksleivių dailės darbų meninis lygis, pateikiamos vis naujos įžvalgos literatūriniuose darbuose. Prieš 3 metus pradėtos rengti muzikinės viktorinos dėka stebimas mokinių gilesnis M. K. Čiurlionio muzikinio palikimo pažinimas ir vertinimas.

Šie konkursai ne tik skatina moksleivius domėtis ir didžiutis Lietuvoje gimusiu ir subrendusiu genijumi M. K. Čiurlioniu, bet ir savo gimtuoju miestu, jo istorija ir dabartimi.

Lina Černiauskienė

KONKURSAI

DAILĖS DARBŲ KONKURSO LAUREATAI

Mingailė Bočkutė, 10 m., „Kelionė“ (guašas)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė

Smiltė Bujokaitė, 13 m., „Rojaus vartai“ (guašas, aliejinė pastelė)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė

Matas Čepononis, 9 m., „Takas į pasaką“ (guašas, pastelė)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė

Marija Giliūtė, 13 m., „Žemės ir dangaus sąjunga“ (guašas)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė

Astijus Juknevičius, 11 m., „Pasaka pagal M. K. Čiurlionį“ (pastelė)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Ona Olšauskienė

Klevita Katauskaitė, 12 m., „Mergaitė ir gėlė“ (guašas, aliejinė pastelė)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė

Grytė Mockevičiūtė, 13 m., „Pasaka pagal M. K. Čiurlionį“ (guašas)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Ona Olšauskienė

Marijus Mūras, 10 m., „Miestas“ (guašas)
Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja metodininkė Genė Sutkienė

Donata Radionova, 4 m., „Laiveliai jūroje“ (guašas)
Druskininkų savivaldybės Leipalingio progimnazijos ikimokyklinio ugdymo skyrius „Liepaitė“, vyresnioji auklėtoja Alma Vaitkevičienė

Karolis Žukauskas, 12 m., „Požemių karalystė“ (guašas, aliejinė pastelė)
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė



Klevita Katauskaitė, 12 m.



Smiltė Bujokaitė, 13 m.



Grytė Mockevičiūtė, 13 m.
Mingailė Bočkutė, 10 m.



Marijus Mūras, 10 m.



RAŠINIŲ (MINIATIŪRŲ) KONKURSO LAUREATAI

Eglė Sadauskaitė, 8 kl.

„Atgimimo“ mokykla, mokytoja Vaiva Gintutienė

Agnė Matulevičiūtė, 8 kl.

„Atgimimo“ mokykla, mokytoja Vaiva Gintutienė

Aurėja Galčiūtė, 7 kl.

„Atgimimo“ mokykla, mokytoja Irena Urbonienė

Ugnė Jurksaitytė, 7 kl.

„Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Rasa Truskienė

Patricija Moždžieriūtė, 1a kl.

„Ryto“ gimnazija, mokytoja Ramunė Karlonienė

Urtė Rudzytė, 1a kl.

„Ryto“ gimnazija, mokytoja Ramunė Karlonienė

Rusnė Kuliešiūtė, 3a kl.

„Ryto“ gimnazija, mokytoja Lina Dudulienė

Miškas

Medžiai niekada netyli. Jie ošia, tasai ošimas – medžių rauda. Medžiai bijo likti vieni, nes iš aukštai stebi žmones, kurie tolsta vienas nuo kito.

Medžiai rauda, kartais net klykia, nes negali nieko pakeisti. Jie tik stebėtojai, kurie ankstyvą pavasarį išspaudžia ašaras. Žmonės jas ragauja. Gardi sula.

Žmonės negirdi jų šauksmo arba nenori girdėti.

Arba naiviai mano, kad tai tik ošimas.

PATRICIJA MOŽDŽIERIŪTĖ

Miško ošimas

...vėjas taršo sustirusių medžių lapus, lyg kviesdamas pakilti į medžių lajas ir suptis šakų sūpuoklėse. O gal jis tik budina mišką?

Tarp daugybės medžių skverbiasi blanki šviesa. Viskas primena darganotą rudens rytą, kai saulė nebėra tokia ryški, o vėjas žvarbesnis už botago kirtį. Rodos, visos miško detalės slepia svarbią žinią. Vėjas, šlamindamas medžių lapus, kuria įstabiausias simfonijas, o blyški šviesa tapo liūdną paveikslą...

Miškas dar nesikelia. Medžiai ošia per sapnus.

Stoviu tame sapne sustingusi. Laukiu svarbios žinios.

URTĖ RUDZYTĖ

P A R O D O S

Miniatiūra pagal M. K. Čiurlionio paveikslą**„Pasaka. Karalaitės kelionė II“**

Jo jautrius padus pakutena rasa, iškritusi ant dar glėžnos pavasario žolytės. Juokdamasis jis parpuola ant žemės ir, dar pakikenęs, atsisėda. Pakelia akis. Kylanti saulė rausvai nudažo ryto dangų, jį dideliais, stipriais sparnais perrėžia paukštis. Praskrenda visai šalia mažojo, taip arti, kad pastarasis netgi pajaučia švelnų oro virpėjimą, sukeltą sparnų. Laisvės kvapą. Paukštis pradingsta horizonte.

Vaikas nuskina šalia augančią pienę. Jis tiki stebuklu, lengvu ir švesiu. Atsargiai nupučia glėžnus baltus pūkelius. Jie nuskrenda pavėjui kartu su jo noru turėti stiprius laisvo paukščio sparnus ir drąsiai raizyti spalvotą dangų.

RUSNĖ KULIEŠIŪTĖ

Miniatiūra pagal M. K. Čiurlionio paveikslą**„Fantazija (Demonas)“**

Šalta. Visiška ramybė ir tylą, jokio garselio. Net vabzdžiai iš pagarbos nutūpę, meldžiasi. O gal jų čia nėra? Čia taip tylu, kad net gali girdėti aplinkui skraidžiojančias savo mintis. Ši vieta – laiko apleista. Nei praeitis, nei ateitis. Tai tik erdvė, keistas fizikos dėsnų nepaisantis miestas.

O Demonas tavęs tik ir laukia. Tu jo negali matyti, o jis tave gali. Gali užuosti tavo baimę, kraują, keliaujančią per venas ir arterijas. Kas galėjo pagalvoti, kad šis miestas toks kerštingas, toks gudrus?

Jauti kažkokį kvapą, kažką pavojinga. Staiga atsukusi ir už tavęs – tavo atspindys. Bjauri nuodėmių išdraskyta kopija.

AGNĖ MATULEVIČIŪTĖ

Miniatiūra pagal M.K. Čiurlionio paveikslą „Pavasaris I“

Pavasaris. Skaisti saulė nedrąsiai kiša savo spindulėlius iš pilkų debesų. Džiugina ji savo šiluma ne tik žmones, bet ir bundančius miško gyventojus. Apgaubia visą žiemos miego sukaustytą žemę ir švelniai taria: „Kelkis...“

Pavasaris. Bunda sniego išsekinti augalėliai. Ilgai jie tūnojo užspausti ledo ir sniego. Įkvepia tyro oro gūšį, o globojanti saulė atgaivina jų sušalusią sielą. Jie droviai kelia savo trapius pumpurėlius aukščiau ir gauda spindulius. Gamtos kėlimąsi pajaučia ir medžiai. Pagaliau sniegas nekankina jų šakų, gali atsikvėpti. Upėms neberekia plukdyti milžiniškų ledo lyčių. Jos teka lėtai ir grožisi atgijusia gamta.

Pavasaris. Jis jau čia...

EGLĖ SADAUSKAITĖ

K O N K U R S A I



Donata Radionova, 4 m.

Marija Giliūtė, 13 m.



Karolis Žukauskas, 12 m.



Matas Čeponas, 9 m.



Astijus Jakėnavičius, 11 m.

Jūros tikslas**(Pagal M.K. Čiurlionio paveikslą „Jūros sonata. Finale“)**

Paryčiu rausvaakė aušra nusišypsojo vėjui ir, pamerkusi akį, ištirpo miglotame horizonte. Vėjas tarsi galvą pametęs vaikėzas ėmė blaškytis po dangų. Jis juokėsi, krizeno, kvatojo, kvailiojo, lyg šokdamas pagal savo paties sukurtą muziką – niekaip negalėjo pamiršti elegantiško rausvaakės šypsni. Toks siautulingas vėjo šokis pažadino melsvai baltuose nėrinuose snaudusią jūrą. Nors jūrą toks vėjo kvailiojimas kartais erzindavo, žaliaakė šįryt ant jo visai nepyko į paviršių nelyginant žalsvos garbanos sukilo bangos. Jos žaidė su mažais laiveliais, sūpavo juos, glaudė prie krūtinės. Vėjas niekaip negalėjo nurimti: jis iš pradžių švelniai kedeno žalius jūros plaukus. Kartu su bangomis vis smarkiau lingavo ir laiveliai. Jūros ošimas maišėsi su vėjo švilpesiu. Bangos šoko išlaisvindamos savo spalvas: čia žalsvą, čia smaragdinę, čia sodrią mėlyną... Vėjas, pamatęs, kad jūros garbanos gali būti tokių spalvų, visai pašėlo! Laiveliai blaškėsi po beribės jūros bangas. Jūra bandė iškelti bangas kuo aukščiau, tarsi norėdami pasiekti dangų ir atsiplėšti jo kraštelį. Dar, dar truputėlį, aukščiau, aukščiau, dar šiek tiek... Bet staiga iš už plunksnuoto debesio žvilgtelėjo saulė. Vėjas nutilo, jūra nurimo, o bangos grįžo į gelmių karalystę be dangaus gabalėlio.

AURĖJA GALČIŪTĖ

MUZIKINĖ VIKTORINA

Rugsėjo 22 d., sekmadienį, 14 val.

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių dailės konkurso „Čiurlioniška paslaptis vaikų kūryboje“ laureatų darbų paroda. Dailės, rašinių konkursų ir muzikinės viktorinos laureatų apdovanojimas

Rengiama kartu su Druskininkų savivaldybės Švietimo skyriumi, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas

MUZIKINĖS VIKTORINOS NUGALĖTOJAI

Anna Augustinavičiūtė, 8 kl., I vieta

„Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Irena Daniušienė

Urtė Dorotėja Sodonytė, 8 kl. II vieta

Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Irena Daniušienė

Airida Švotrinaitė, 7 kl., III vieta

Leipalingio progimnazija, mokytoja Rita Balserienė



RENGINIAI EUROPA ROYALE DRUSKININKAI



Vilniaus al. 7

Liepos 24 d., trečiadienį, 21 val.

Žiemos sodo salėje

Kamerinės muzikos vakaras

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos respublikinio solistų-vokalistų konkurso laureatai

Žemyna Stankauskaitė ir Vakarė Stankauskas

Mokytoja G. Vosylienė

Koncertmeisteris Tauras Olšauskas

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, A. Raudonikis



4 žvaigždučių viešbutis „Europa Royale Druskininkai“ įsikūręs XIX amžiaus istorinės reikšmės pastate – buvusiose caro gydyklose, kurios buvo įkurtos senojoje Druskininkų miesto dalyje, pačiame miesto centre. Svečių patogumui stiklinis koridorius jungia viešbutį su viena didžiausių ir moderniausių miesto gydyklų – „Druskininkų miesto gydykla“. Viešbutyje jūsų patogumui – restoranas, jaukus baras su terasa, konferencijų centras, boulingas, treniruoklių salė, pirčių kompleksas su sukurine vonia, SPA centras „Royal Boutique Spa“.

RENGINIAI DRAUGYSTĖS SANATORIJOJE



V. Krėvės g. 7

Liepos 28 d., sekmadienį, 15 val.

Raudonojoje salėje

Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriškumo mokyklos

Pabaigos koncertas

Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai



Smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyvis A. Ch. E. Schmidt (Vokietija) ir Pabaigos koncerto dalyviai. 2018 m.

Smuikininkų meistriškumo mokyklos mecenatė ir globėja UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė
VIOLETA KAUBRIENĖ

UAB „Draugystės sanatorija“ veiklos kertinis akmuo – dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas. Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos pastatai; 4* viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės vonių zonomis ir dveji lauko teniso kortai. Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas. Jau trečią dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų meistriškumo mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginiai.





V. Kudirkos g. 45

Birželio 6 d., ketvirtadienį, 19 val.**Salėje NEMUNAS**

Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas

Dirigentas Robertas Šervenikas

Dovilė Kazonaitė (sopranas)

Programoje M. K. Čiurlionis, A. Malcys, J. Žilevičius,

J. Gruodis, G. Kuprevičius, G. Puccini, Ch. Gounod

Žr. 19 psl.

2009 metais įsikūrusiame „Grand SPA Lietuva“ komplekse, siekiant padėti svečiams atkurti fizinę organizmo būklę ir sustiprinti dvasines jėgas, tęsiamos senosios Druskininkų kurorto sveikatinimo ir gydymo tradicijos. Čia teikiamos apgyvendinimo, sveikatinimo, poilsio ir SPA, gydymo paslaugos, organizuojamos vandens ir laisvalaikio pramogos, maitinimas, konferencijos ir renginiai. Komplekse įsikūrusi viena didžiausių ir moderniausių gydymo įstaigų Baltijos šalyse, ji turi savo mineralinio vandens šaltinį ir siūlo 110 skirtingų paslaugų bei specialių medicinos procedūrų. „Grand SPA Lietuva“ taip pat veikia unikalaus interjero vandens parkas, diagnostikos ir odontologijos klinika, trijų ir keturių žvaigždučių viešbučių kompleksas, konferencijų centras, laisvalaikio pramogų klubas bei platus restoranų ir kavinių tinklas.

Rugsėjo 22 d., sekmadienį, 18 val.**Salėje NEMUNAS**

Festivalio pabaigos koncertas „Čiurlionis ir amžininkai“
Druskininkų moksleivių dailės konkurso čiurlioniškąja tema laureatų darbų paroda

Olesia Mamonenko (lirico-spinto sopranas, Lietuva, Italija)

Julija Stupnianeck-Kalėdienė (sopranas). Žr. 22 psl.

Juozas Janužas (tenoras)

Arūnas Malikėnas (baritonas)

Lina Giedraitytė (fortepijonas)

Dalyvauja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos

pučiamųjų orkestras. Vadovas Juozas Mikolainis

Programoje populiarūs klasika, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai

**ARŪNAS MALIKĖNAS**

Operos solistas. 1985 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V. Noreikos kl.). Sukūrė per 100 vaidmenų. Tarp reikšmingiausių – baritono vaidmenys yra Gorge Germont (G. Verdi „Traviata“), Enrico (G. Donizetti „Liucija di Lammermoor“), Gianni Schicchi (G. Puccini „Gianni Schicchi“), Figaro (G. Rossini „Sevilijos kirpėjas“), grafas Almaviva (W. A. Mozart „Figaro vedybos“), Valentinas (Ch. Gounod „Faustas“), Dulkamara (G. Donizetti „Meilės elekšyras“), taip pat bosinės ir tenorinės partijos – Varlaamas (M. Musorgskij „Borisas Godunovas“), Beadle Bamford (S. Sondheim „Svynis Todas – demonas kirpėjas“) ir kt. Jo gastrolių geografija apima apie 30 pasaulio šalių – JAV, Lotynų Amerika, Vokietija, Austrija, Rusija, Ispanija, Skandinavijos šalys, Nyderlandai, Kinija. 2009 m. gavo apdovanojimą „Operos švyturiai“, 2010 m. – Auksinį scenos kryžių operos nominacijoje.

**OLESIA MAMONENKO**

Gimė Klaipėdoje. Mokėsi Eduardo Balsio menų gimnazijoje (fortepijono kl.) 2013 m. pradėjo studijuoti LMTA (doc. J. Stupnianeck-Kalėdienės dainavimo kl.). 2016 m. pagal Erasmus programą išvyko į Guido Cantelli konservatoriją Novoroje (Italija). Milane mokėsi privačiai pas prof. A. Goussevą. Šiuo metu tęsia magistro studijas Parmos Arrigo

Boito konservatorijoje. Milano tarptautiniame dainininkų konkurse laimėjo Mimi vaidmenį operoje „La Bohème“, tapo Spoleto tarptautinio dainininkų konkurso finalininke. „Giuditta Pasta“ dainininkų konkurse laimėjo Grand Prix, dalyvavo G. Verdi operos festivalyje Parmoje. Carbonetti teatre (Broni) su orkestru atliko ištraukas iš operos „Madama Butterfly“, paruošė Fiordiligi vaidmenį operoje „Visos jos tokios“ G. Verdi teatre Busete (Italija). Dainavo Milano, Como, Campobasso, Spoleto, Livorno bei Rovereto miestų operos teatruose. Paruošė vaidmenis: Leonora („Trubadūras“), Alicė Ford („Falstafas“), Donna Elvira („Don Žuanas“), Silva („Čardašo karalienė“).

**LINA GIEDRAITYTĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė magistro studijas, studijavo Madrido karališkoje muzikos konservatorijoje. Ilgametė Maestro Virgilijaus Noreikos scenos partnerė. Per aštuoniolika metų bendravimo scenoje surengta dešimtys koncertų įvairiose Lietuvos salėse, taip pat koncertuota Estijoje, Lenkijoje, Didžiojoje Britanijoje. Yra kitų žinomų dainininkų bei instrumentininkų koncertmeisterė, grojusi su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, bendradarbiauja su Vilnius City Opera, nuo 2018 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro pianistė-koncertmeisterė. 2019 m. dvidešimtajame V. Januškaitės-Zaunienės dainininkų konkurse pripažinta geriausia koncertmeisterė.

**JUOZAS JANUŽAS**

Paskutinės prof. Virgilijaus Noreikos laidos mokinys, šiuo metu Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro stažuotojas/solistas. Tarptautinių konkursų laureatas, aktyviai koncertuojantis su įvairiais kolektyvais, rengiantis solo programas. Bendradarbiauja su Vilnius city opera, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, „Musica humana“, Šiaulių pučiamųjų orkestru bei kitais kolektyvais.

Bendrija ATGAIVA

Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2000 m. balandžio 27 d. įsteigė „Atgaivos“ bendriją, kuri veikia kaip savarankiška, bet Fondo globojama visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvaujanti Stasio Vainiūno namų programose. Ji tęsia to paties pavadinimo Fondo programos tradicijas, suformuotas dar pirmaisiais Fondo veiklos metais. „Atgaivos“ prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais. Kultūrinė Fondo programa neįgaliesiems aprėpė visą Lietuvą. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre Fondui įteikė tuometinis Seimo Pirmininkas V. Landsbergis. 1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Pirmąją Bendrijos prezidentė išrinkta Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos narė, profesionali dainininkė Ona Matusevičiūtė. Vienas iš svarbių Bendrijos metų renginių – Muzikos šventė neįgaliesiems, skiriama Tarptautinei neįgalių žmonių dienai.

2018 m. Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyva per 1000 žmonių su negalia iš visos Lietuvos buvo pakviesti į šventę „Dainuok, širdie, gyvenimą“, surengtą Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre. Teatro bendruomenė (gen. dir. J. Sakalauskas) šventės dalyviams padovanojo J. Štrauso operetę „Vienos kraujas“.

Profesionali parama neįgaliesiems, gabiems meniui vaikams yra ir pagrindinė įkurtos MENU SVETAINĖS veiklos sritis. Čia lankytojai mokomi skambinti fortepijonu, dainuoti solo ir ansambliuose, piešti. Didelę negalią turintys „Vilties“ mokyklos vaikai ir jaunuoliai yra skatinami ir sugeba išreikšti savo meninius gabumus. Savo sugebėjimus jie atskleidžia koncertuose, dailės darbų parodose. Jau tapo tradicija paskutinį kiekvieno mėnesio trečiadienio koncertą S. Vainiūno namuose pradėti neįgalių vaikų pasirodymais, dailės darbų pristatymu.

Bendrija, atsivėldama į Neįgaliųjų teisių konvenciją, dirba keliomis kryptimis, siekdama kuo daugiau integruoti neįgaliuosius į sveikųjų bendruomenę, kviečia juos į visus Lietuvos muzikų rėmimo fondo koncertus: tarptautinių festivalių „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, ciklą „Alma Mater musicalis“ (ciklo abonementai įteikiami visiems sostinės aukštųjų mokyklų neįgaliesiems studentams), „Mūsų miesteliai“, „Sekmadienio muzika“ ir kitų programų renginius. Integruojant neįgaliuosius muzikus, poetus, dailininkus į sveikųjų menininkų bendruomenę, rengiami bendri koncertai, parodos, literatūros vakarai.

Ypač laukiami koncertai neįgaliųjų, senjorų pensionatuose. Ne viena dešimtis jų surengta Vilniaus, Kauno, Šiaulių, Panevėžio kraštuose.



M. K. Čiurlionis. Jūros sonata. Andante. 1908

Konferencija

M. K. Čiurlionio kūrybos sklaidos Lietuvoje ir pasaulyje praktika

Liepos 24 d., trečiadienį, 15 val.

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje

Moderatorė Liucija Stulgienė, LMRF direktorė

Dalyvauja:

Adelbertas Nedzelskis, dailėtyrininkas

Rita Aleknaitė-Bieliauskienė,

profesorė, muzikos kritikė, mokslininkė, pedagogė

Irena Friedland (Izraelis), pianistė, menotyrininkė

Aušra Česnulevičienė,

M. K. Čiurlionio draugijos Druskininkų skyriaus

pirmininkė, menotyrininkė

Elvyra Sinkevičienė,

M. K. Čiurlionio draugijos Varėnos skyriaus pirmininkė

Vaclovas Juodpulis, muzikologas

Lina Černiauskiene,

Druskininkų savivaldybės Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja

Regina Stankevičienė,

M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovė

Ona Olšauskienė,

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė, dailininkė

Tryliką metų kasmetinėje mokslinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“, rengtoje tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ metu, čiurlioniano tyrinėtojai – meno istorikai, filosofai, muzikologai, dailėtyrininkai, literatūrologai, etnologai iš Lietuvos ir 25 užsienio šalių perskaitė per 200 pranešimų, rengė diskusijas M. K. Čiurlionio – kompozitoriaus, dailininko, literato, fotografo kūrybos temomis. Išleisti penki šių konferencijų almanachai „M. K. Čiurlionis ir pasaulis. Čiurlionis and the World“.

Siekiant giliau suvokti ir plačiau aptarti, kokią nepaprastai svarbią vietą Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryba ir jos sklaida užima ne tik Lietuvoje, bet ir viso pasaulio kontekste, Lietuvos muzikų rėmimo fondas pernai Čiurlionio kūrybos puoselėtojus pakvietė į konferenciją tema „Čiurlionio kelias“, o šįmet – „M. K. Čiurlionio kūrybos sklaidos Lietuvoje ir pasaulyje praktika“.



Konferencijos akimirkos. 2018 m., 2014 m.



Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA liepos 21 – 28 d.



Vytauto g. 23



Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos klektyvai



Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ tapo gražia tradicija, į profesionaliojo meno renginius kasmet sukviečiantis, suburiantis įvairaus amžiaus Druskininkų miesto gyventojus bei svečius. Festivalis ypač reikšmingas Druskininkų moksleiviams, kurie lankydami koncertus ir klausydami klasikinės muzikos, besimokydami Smuikininkų meistriskumo mokykloje, kurdami nuostabius piešinius, literatūrines miniatiūras konkursams, spręsdami muzikinės viktorinos užduotis Čiurlionio kūrybos temomis ne tik giliau prisiliečia prie didžiojo menininko kūrybos, bet turi galimybę patys kurti, muzikuoti kartu su profesionaliais atlikėjais, dalyvauti edukaciniuose renginiuose.

ONA OLŠAUSKIENĖ
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė

DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLA įsteigta 1960 m. spalio 1 d., 1995 m. mokyklai suteiktas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio vardas, o 2010 m. mokykla pavadinta Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla. Tai įvairiapusiško meninio ugdymo lanksti, atvira naujovėms mokykla, puoselėjanti mokytojų ir mokinių gerus santykius, kūrybingumą, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir siekius, padedanti kiekvienam mokyklos mokiniui atskleisti jo prigimtines galias ir įgimtus gebėjimus bei sudaryti sąlygas jam atsiskleisti pasirinktoje meninės veiklos srityje, gebanti konkuruoti su kitomis mokyklomis bei garsinanti Druskininkus Lietuvoje ir už jos ribų. Mokykloje vykdomos formalųji švietimą papildančios ugdymo (muzikos, dailės, choreografijos) ir neformaliojo švietimo programos. Jos kultūrinė, projektinė, meninė veikla peržengė mokyklos ribas. Mokykla, atsiliėpdama į dabarties aktualijas, puoselėja garbingas meno tradicijas, telkia mokyklos bendruomenę iškeltų uždavinių sprendimui. Vadovaujami patyrusių mokytojų, mokiniai pasiekia puikių rezultatų miesto, respublikos ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Mokyklos kultūrinė veikla teikiama vietos bendruomenei pasižymi įvairove. Tai kultūriniai renginiai, koncertai, parodos, tradicijų puoselėjimas. Mokyklos koncertų salėje nuolatos vyksta mokinių, mokytojų, profesionalių atlikėjų koncertai, muzikiniai vakarai, meistriskumo pamokėlės, parodos, akcijos, edukacinės pamokos, susitikimai ir kiti renginiai. Mokykla garsi savo pasiekimais, išugdžiusi ne vieną menininką. Tai Guoda Gedvilaitė, Kasparas Uinskas, Gedvidas Lazauskas, Lionia Binderis, Algis Uždavinys, Jurga Januškevičiūtė (Žiugždienė), Rolandas Kiaulevičius ir kt.

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA liepos 21 – 28 d.

Smuikininkų meistriskumo mokyklą globoja
Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir
sporto ministerija



Bveik ketvirtį amžiaus tęsiasi graži Lietuvos muzikų rėmimo fondo, Druskininkų savivaldybės ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos partnerystė vardan kilnaus tikslo – ugdyti jaunuosius smuikininkus. Malonu, kad šiemet vasarą Druskininkuose vėl karaliaus smuikas: vyks meistriskumo pamokos, pokalbiai, seminarai, susitikimai su patyrusiais smuiko pedagogais, atlikėjais, salėse, lauko erdvėse skambės muzika.

Sveikinu Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyvius ir organizatorius, linkiu kūrybingo ir nuoširdaus darbo, gražių vasaros išpūdžių Čiurlionio mieste. Jūsų visų darbas ir kūrybinė energija neabejotinai prisidės prie išsilavinusios ir kultūringos mūsų šalies kūrimo ir garsinimo.

Nuoširdžiai

TOMAS DAUKANTAS
Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos kancleris

SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

Dvidešimt ketverius metus puoselėjama graži Lietuvos muzikų rėmimo fondo tradicija, kai, atėjus vasarai, į Meistriskumo mokyklą, rengiamą Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, pakviečiami jaunieji šalies muzikai – smuikininkai. Galime pasidžiaugti, kad per 23 metus mokykloje tobulinosi per 680 jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos aukštųjų, muzikos ir meno mokyklų bei užsienyje besimokantys Lietuvos studentai. Didžiuojamės, kad čia dėstė ne tik savo, bet ir kitose šalyse – JAV, Europoje žinomi pedagogai: profesoriai D. Pomerancaitė (JAV), J. Mazurkevič (JAV), J. Švolkovskis (Latvija), P. Munteanu (Vokietija), D. Stulgytė-Richter (Vokietija), K. Kalinauskaitė, U. Jagėlaitė, docentai T. Schmalenberg (Vokietija), M. Švėgžda, dirigentas L. V. Lopas, mokytojos ekspertės B. Vasiliauskaitė-Šmidtienė, N. Prascevičienė, jiems talkino pianistai A. Banaitytė, I. Baikštytė, A. Vizbaras, D. Bagdonaitė, I. Vyšniauskaitė, J. Kaminskienė.

Šiųmetinėje Smuikininkų meistriskumo mokykloje profesinių aukštumų sieks iki 20 smuikininkų. Juos smuiko muzikos paslapčių ir jos grožio atskleidimo keliu ves patyrusios Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos pedagogės – mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė ir koncertmeisterė Jūratė Kaminskienė. Plačioje ir įvairiapusėje mokyklos programoje – pamokos, diskusijos, aptarimai, koncertai su žinomais festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ atlikėjais, smuikininkų rengiami koncertai ir edukacinės programos, ekskursijos M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos vietomis.



Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviai koncertuoja
Druskininkų bažnyčioje. 2018 m.

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 21 – 28 d.

Liepos 22 d., pirmadienį, 17 val.

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių dailės konkurso „Čiurlioniška paslaptis vaikų kūryboje“ laureatų darbų parodos atidarymas.

Susitikimas su muzikinės viktorinos ir rašinių konkurso laimėtojais, jų kūrybos skaitymai.

Dailės, rašinių konkursus ir muzikinę viktoriną organizavo ir parodą parengė Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
Kuratorės: Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Lina Černiauskienė ir mokyklos direktorė dailininkė Ona Olšauskienė. Žr. 42 psl. Groja meistrisškumo mokyklos smuikininkai

Liepos 26 d., penktadienį, 12 val.

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas-pokalbis „Šimtametės Lietuvos muzikos kelias“
Skambės M. K. Čiurlionio, B. Dvariono, J. Naujalio ir kitų Lietuvos kompozitorių muzika
Muzikologo Vaclovo Juodpusio žodis
Groja meistrisškumo mokyklos smuikininkai

Liepos 28 d., sekmadienį, 11 val.

Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistrisškumo mokyklos Pabaigos koncertas
Groja meistrisškumo mokyklos smuikininkai

Rugsėjo 22 d., sekmadienį, 14 val.

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių dailės konkurso „Čiurlioniška paslaptis vaikų kūryboje“ laureatų darbų paroda.
Dailės, rašinių konkursų ir muzikinės viktorinos laureatų apdovanojimas
Rengjama kartu su Druskininkų savivaldybės Švietimo skyriumi, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas



Akimirkos iš Smuikininkų meistrisškumo mokyklos. 2018 m.



Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 21 – 28 d.

MOKYKLOS PEDAGOGĖ mokytoja ekspertė GINTVILĖ VITĖNAITĖ



Baigusi Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos prof. B. Benkenio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982–1989 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Jos mokiniai tarptautiniuose J. Kociano, A. Glazunovo, B. Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.

Savo turtinga smuikininkės ir pedagogės patirtimi kasmet nuoširdžiai dalinasi su Druskininkų meistrisškumo mokyklos smuikininkais, pedagogais.



MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ JŪRATĖ KAMINSKIENE

Mokėsi Šiaulių Sauliaus Sondeckio konservatorijoje pas dėstytoją O. Šelmuk, LMTA studijavo prof. S. Okruško fortepijono ir R. Biveinienės koncertmeisterio klasėse. Baigusi magistro studijas, įgijo pedagogo ir koncertmeisterio specialybes. Nuo 2000 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Su jaunaisiais atlikėjais dalyvauja respublikiniuose (Balio Dvariono, Sauliaus Sondeckio, Juozo Pakalnio, Algirdo Budrio, Liutauro Vėbros, Beatričės Grincevičiūtės, Raimundo Katiliaus, Jono Aleksos), tarptautiniuose (Sankt Peterburge, Liuksemburge, Lenkijoje) konkursuose, festivaliuose, koncertuose, meistrisškumo kursuose. Su mokyklos mokiniais koncertavo Vokietijoje, Liuksemburge, Prancūzijoje.



Dailininko A. Šulauško
tapytas portretas

FESTIVALIO KONCERTŲ VEDĖJAS muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS

Lietuvos kompozitorių, Lietuvos muzikų sąjungų, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros, Žemaičių kultūros, Kompozitoriaus Vlodo Jakubėno draugijų narys. 1962 m. baigė LMTA (prof. K. Griauzdės muzikos teorijos kl.). Dirbo MA

Lietuvių kalbos ir literatūros instituto tautosakos sektoriuje, Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijoje, laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiuoju redaktoriumi, 1986–2001 m. Kultūros ministerijos vyriausiuoju muzikos specialistu. Monografijų, straipsnių enciklopedijose, 29-ių kasmetinių „Muzikos kalendorių“ autorius, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas bei parengėjas. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų bei dainuojamų pasakų melodijų, harmonizavo liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kas savaitines radijo laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių išeivių muzikine veikla. Už nuopelnus Lietuvai apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998) ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi (2009), TMID Garbės aukso ženklą „Už nuopelnus“ (2008), Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008), I laipsnio medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ (2013). Nuo 2003 m. – LMRF Stasio Vainiūno namų vadovas.



FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė

Liucija Armonaitė, kultūrologė

Vaclovas Juodpusis, muzikologas

Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas

Bendrija ATGAIVA

Festivalio programą sudarė ir leidinį parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja

Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

Konsultavo

muzikologas Vaclovas Juodpusis

Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

Finansus tvarko

Laima Jurgelevičiūtė

Leidinyje panaudotos M. K. Čiurlionio paveikslų reprodukcijos, nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF, atlikėjų archyvų, V. Juodpusio, A. Lukoševičiaus, L. Rekevičienės, D. Matvejevo, R. Stankevičienės, E. Anglickaitės, I. Šimkienės, R. Averkienės, E. Sinkevičienės, U. Pakalniškytės darbai
Viršelyje – M. K. Čiurlionis. Allegro. Iš ciklo *Sonata VII (Piramidžių sonata)*. 1909



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

A. Smetonos g. 8-3, LT-01115 Vilnius

Tel. +370-5-2613171

el. paštas fondas@lmrf.lt

www.lmrf.lt

RĖMĖJAI

LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Švietimo ir mokslo ministerija

GRAND SPA
LIETUVADRAUGYSTĖS
SANATORIJADRUSKININKŲ
SVEIKATINGUMO IR
POILSIO CENTRAS
AQUA

"DAINAVA"

HERMIS
NATURALUS MINERALINIS VANDUODE LITA
VIEŠBUČIŲ *** HOTEL

SICILIA

ETNO
DVARAS
LIETUVIŠKI PATIKALAI

VšĮ VŽDRMC Druskininkų filialas



RAIFA



KONICA MINOLTA



IGEPAGroup

INFORMACINIAI RĖMĖJAI



LRT

MUZIKOS
DARY

DRUSKININKAI

DRUSKOMIS
DRUSKININKŲ KRAŠTO SAVAITRAŠTIS

SAVAITĖ



FM99



i